

## アバンセホール舞台概要

2012年4月現在

項目/名称	型 式
プロセニウム	間口 18m 高さ 6m
舞台	奥行 8.5m 高さ 70cm
すのこ高さ	12.35m
音響反射板	仮設式
舞台操作盤	下手
音響操作卓	下手
搬入口	上手
客席	固定席 301席 (下手ブロック/73,中央ブロック/155,上手ブロック/73)
	身障者用スペース 6席
主催者控室	1F舞台下手側
洋楽屋	2F /2室
和楽屋	2F /1室
給湯室	(1F・2F)
緞帳	絞り緞帳 15秒
暗転幕	横方向開閉(飛ばない)
映写スクリーン	16mm用 W7000・H4200(ビスタサイズ)
ビデオスクリーン	プロジェクタ用 W5000・H3700
一文字幕(1)	1BL共吊り
一文字幕(2)	固定
一文字幕(3)	UH共吊り
袖幕	開閉不可
大黒幕	横方向開閉(飛ばない)
ホリゾント幕	白壁
吊り物バトン	2本 許容荷重150kg
吊り物高さ	バトン類 11.5m

# アバンセホール舞台設備

2012年4月現在

舞台備品				舞台備品			
名称	仕様	数量	備考	名称	仕様	数量	備考
演台	H=1000・D=900・W=1800	1		所作台	3尺×12尺	19	
司会台1	H=1070・D=650・W=800	1	木目	開帳場	3尺×4尺	1	
司会台2	H=1000・D=450・W=600	1	グレー	化粧框	L=3600	3	
花台	H=700・D=700・W=750	2			L=900	1	
プログラムスタンド	W=425・H=1515 挟み込板=53H	1		平台	4尺×6尺	20	
国旗／県旗	W=1940・H=1300	各1			3尺×6尺	14	
金屏風	D=750・H=2424	1双			3尺×4尺	2	
鳥の子屏風	D=750・H=2424	1双			3尺×3尺	2	
地がすり(黒・グレー)	W=19000・D=8600	各1			2尺×6尺	14	
緋毛氈	1800*3600/1800*1800	4/2		開き足	2尺4寸高 4尺幅	8	
緋毛氈(フェルト)	1800*9000	2			2尺4寸高 3尺幅	8	
毛氈座布団	W=3450・D=530/W=1700・D=530	4/2			1尺7寸高 4尺幅	8	
高座用座布団	緋*1・紺*1	2			1尺7寸高 3尺幅	8	
上敷	900*9000/900*4500	2/4		箱馬	6寸×1尺×1尺7寸	32	
液晶プロジェクター	EPSON EB1920W/4000ANSI WXGA	1			6寸×1尺×1尺1寸	32	
スライドプロジェクター		1		木台	3寸×3寸×1尺	50	
書画カメラ	Victor AV-600	1		板ケコミ	7寸×6尺	34	
長机1	H=700・D=600・W=1800	12	※ホワイトに4台		1尺×6尺	6	
長机2	H=700・D=600・W=1200	7			1尺×3尺	1	
椅子		45		布ケコミ	1尺×12尺	3	
ホワイトボード		2			1尺4寸×12尺	4	
かけ段	W=900・H=425/W=900・H=215	2/2			2尺1寸×21尺	6	
ピアノ	スタンウェイフルコン	1			2尺8寸×21尺	6	
指揮台	W=1215・D=910・H=300	1	2段	人形	6尺	20	
指揮者用譜面台		1		リノリウム	3尺幅(グレー・黒両面)	20	
演奏者用譜面台		50					
コンバス椅子		5	下手ギャラリー				

## アバンセホール 舞台備品(1)

名称	仕様	数量	備考
演台	H=1000・D=900・W=1800	1	
花台	H=700・D=700・W=750	2	
司会卓(木目)	H=1070・D=650・W=800	1	
司会卓(グレー)	H=1000・D=450・W=600	1	
長机1	H=700・D=600・W=1800	12	
長机2	H=700・D=600・W=1200	10	
ホワイトボード		2	
金屏風	D=750・H=2424	1双	
鳥の子屏風	D=750・H=2424	1双	
地がすり(黒)	W=19000・D=8600	1	
地がすり(グレー)	W=19000・D=8600	1	
紗幕(グレー)	W=15000・H=6500	1	
緋毛氈	1間×2間	4	
	1間×1間	2	
緋毛氈(フェルト生地)	1間×5間	2	
毛氈座布団	W=3450・D=530	4	
	W=1700・D=530	2	
高座用座布団	緋*1・紺*1	2	
プログラムスタンド	W=425・H=1515 挟み込板=53H	1	
上敷	3尺×5間	2	
	3尺×2間半	4	
パイプ椅子(黒)		45	
仮設反響板		10	
ピアノ	スタンウェイフルコンサート	1	
ピアノ椅子	背付*2・ベンチ*1	3	
指揮台	W=1215・D=910・H=300	1	※2段
指揮者用譜面台		1	
演奏者用譜面台		50	
コンバス椅子		6	

## アバンセホール 舞台備品(2)

名称	仕様	数量	備考
松羽目		1	
松羽目用パイプ		2	
ローホリ用ケコミ		4	
所作台	3尺×12尺	19	17枚使用
所作台用ワゴン	3尺×12尺	2	
開帳場	3尺×4尺	1	
化粧框	L=3600	3	
	L=900	1	
姿見(三面鏡)	W=650・H=1750	2	
平台	4尺×6尺	20	
	3尺×6尺	14	リノ用台車*1
	3尺×4尺	2	
	3尺×3尺	2	
	2尺×6尺	14	
開き足	2尺4寸高 4尺幅	8	
	2尺4寸高 3尺幅	8	
	1尺7寸高 4尺幅	8	
	1尺7寸高 3尺幅	8	
箱馬	6寸×1尺×1尺7寸	32	
	6寸×1尺×1尺1寸	32	
木台	3寸×3寸×1尺	50	
板ケコミ	7寸×6尺	34	
	1尺×6尺	6	
	1尺×3尺	1	
布ケコミ	1尺×12尺	3	
	1尺4寸×12尺	4	
	2尺1寸×21尺	6	
	2尺8寸×21尺	6	
人形	6尺	20	
カゲ段 (2段)	W=900・H=425	2	
	(1段) W=900・H=215	2	



# アバンセホール照明設備

平成24年4月現在

総容量120KVA	負荷回路 調光92回路(30A*71,20A*21) 直回路(20A 舞台上下袖各1) DMX 舞台上手・下手(IN/OUT)、1S・2S(OUT)	調光操作卓 F105(MDS)	プリセットフェーダー 60本 2段(JOINT120ch, MAX120ch) サブフェーダー 20本 50ページ シーン記憶 1000シーン/チェイス 50パターン
-----------	--	-----------------	---

項目	名称・仕様	数量	備考	項目	名称・仕様	数量	備考
ポーターライト	4色16灯		切替6回路	ディスクマシン	MDE	2	雲,雨,雪/各2
第1サスペンション	12回路/MC型2ヶ口 30A		直調切替2回路	先玉レンズ		6	LO-4,6,8/各2
第2サスペンション	8回路/MC型2ヶ口 30A		〃	バンドア		12	
アッパーホリゾントライト	4色9灯 300w	36		ミラーボール	アーモンド型	1	
第1シーリングライト	8回路/1kw CI-8	16		自在ハンガー		4	
第2シーリングライト	4+3回路	8	ソースフォー-ZOOM/750W(iris付)	スタンド		8	
ギャラリースポットライト1	CS-8/3台3色	18		ロースタンド		18	
ギャラリースポットライト2	PL-64 (Par)/1台3色	6		丸型ベース		20	
フロアコンセント	7回路/C型 30A			延長ケーブル	ポーターケーブル(C-4ch)	3	下手ギャラリー常設,*1,調整室に*1
LHコンセント	4回路/C型 30A				C-C(L)	12	調整室に*5
フットライトコンセント	4回路/C型 30A				C-C(M)	6	下手ギャラリー*1
ロアーホリゾントライト	4色2灯 200W	6			MC-MC(L)	10	
フットライト	3色4灯 60W	8			MC-MC(M)	18	
ストリップライト	3色4灯 100W	5			MC-MC(S)	42	
スポットライト(1Kw)	FX-8	26	1S*12, 2S*10, 裏通路*4	変換ケーブル	C-MC(L)	8	
	CI-8	14	裏通路*8,2CL*6		C-MC(M)	14	下手ギャラリー*1
スポットライト(500W)	CS-6	10	ホリ裏通路*2, ギャラリー*8		C-MC(S)	13	〃
	FS-6	24	BL吊*10, 裏通路*12, ギャラリー*2		MC-T	6	裏通路
PARライト	PL-110	16	1M*12,5M*4		MC-並	7	〃
	PL-64	18	5N*12,5M*6		C-並	5	〃
	PL-5D	20	ミニPAR		並-C	2	〃
ソースフォー (iris*8)	436/750W	8			並-MC	4	〃
	436/575W	3		並-T	1	〃	
ピンスポットライト	FJ-600	2	HTI-600W	分岐ケーブル	C 2又	9	
エフェクトスポット	PIS	2			MC 2又	36	
					C-MC 2又	9	
					C-MC 3又	4	

## アバンセホール 照明備品(1)

名称	仕様	数量	備考
調光卓	F105(120CH/1000scene)	1	2010/3 改修
移動用調光卓	F051(120CH/300scene)	1	2010/3 改修
DMXワイヤレス送受信機	SS24DXT*1,SS24DXR*3	1/3	
キャリングディマー	CD103-W1 (Max15A/1cir,TOTAL30A)	5	
スポットライト(移動用)	FI-8/JP100V 1000W B/S	6	
	FX-8/JP100V 1000W B/G22	26	2010/3 改修
	CI-8/JP100V 1000W B/S	14	
	CS-6/JP100V 500W B/S	10	
	FS-6/JP100V 500W B/S	24	
	PL-5D・R(ミニPar) /JP100V 500W C SB 3N/S	20	
	PL-110(Par) /JP100V 1000W C SB 6M/E	16	1M*12,5M*4
	PL-64(Par)/JP100V 500W C SB 6N(M)/E	18	2010/3 改修 5N*12,5M*6
	ソースフォー436/575W	3	
	ソースフォー436/750W /HPL 100V 750W C(iris付)	8	2010/3 改修
第1シーリングライト	CI-8	16	
第2シーリングライト	ソースフォーZOOM/750W(iris付)	8	2010/3 改修
ギャラリースポットライト	CS-8/3台3色	18	
	PL-64(Par)/1台3色 /JP100V 500W C SB 6N(M)/E	6	2010/3 改修
ポーターライト	BL3-8-200H/4色16灯 /JD 100V 200W/P/MD	8	2010/3 改修
アッパーホリゾン	UH5N/4色9灯/J 100V 300W	40	2010/3 改修
ロアホリゾン	LH5-8-200H/4色2灯*6 /J100V 200W	6	2010/3 改修
フットライト	FL2-123-60/3色4灯*8/PS60W	8	
ストリップライト	SL-123-C20/3色4灯*5 /JD100V 100W/P/MD	5	
プロジェクタースポットライト	PIS/JCD100V 1000W C	2	
センターフォロースポット	FJ-600/HTI-600W/SE	2	2010/3 改修

## アバンセホール 照明備品(2)

名称	仕様	数量	備考
ディスクマシン	DE型	2	
スライドキャリア	SC型	1	
ディスクマシン種板	雲,雨,雪	各2	
先玉レンズ	LO-4,6,8	各2	
バンドア		12	
ミラーボール		1	アーモンド型
自在ハンガー		4	
ハイスタンド		2	
スタンド		8	
ロースタンド		24	
丸型ベース		20	
ポーターハンガー		6	
ハンガー		122	
延長ケーブル	ポーターケーブル(C-4ch)	3	15m(C型*4)
	C-C(L)	12	
	C-C(M)	6	
	MC-MC(L)	10	
	MC-MC(M)	18	
	MC-MC(S)	42	
変換ケーブル	C-MC(L)	8	
	C-MC(M)	14	
	C-MC(S)	13	
	MC-T	6	
	MC-並	7	
	C-並	5	
	並-C	2	
	並-MC	5	
	並-T	1	
分岐ケーブル	C 2又	9	
	MC 2又	36	
	C-MC 2又	9	
	C-MC 3又	4	



## Avance DMXアドレス

NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称
1	1B上下-1	21	2S-1	41	GA下-1	61	F -1	81	客-10(2CL/Sf)	101	2S-A
2	-2	22	-2	42	-2	62	-2	82	-11(2CL/Sf)	102	-B
3	-3	23	-3	43	-3	63	-3	83	-12(2CL/Sf)	103	-C
4	-4	24	-4	44	-4	64	-4	84	-13(空)	104	-D
5	1B中-1	25	-5	45	GA上-1	65	SC-1	85	-14(空)	105	-E
6	-2	26	-6	46	-2	66	-2	86	-15(丸天)	106	-F
7	-3	27	-7	47	-3	67	-3	87	-16(丸天BK)	107	GA下-A
8	-4	28	-8	48	-4	68	-4	88	-17(プロセBK)	108	-B
9	1S-1	29	UH下-1	49	1CL-1	69	-5	89	-18(前DL)	109	-C
10	-2	30	-2	50	-2	70	-6	90	-19(前DL)	110	GA上-A
11	-3	31	-3	51	-3	71	-7	91	-20(空)	111	-B
12	-4	32	-4	52	-4	72	客-1(DL)	92	-21(通路)	112	-C
13	-5	33	UH上-1	53	-5	73	-2(DL)	93		113	
14	-6	34	-2	54	-6	74	-3(DL)	94		114	
15	-7	35	-3	55	-7	75	-4(DL)	95		115	
16	-8	36	-4	56	-8	76	-5(DL)	96		116	
17	-9	37	LH-1	57	2CL-1	77	-6(DL)	97		117	
18	-10	38	-2	58	-2	78	-7(DL)	98		118	
19	-11	39	-3	59	-3	79	-8(DL)	99		119	
20	-12	40	-4	60	-4	80	-9(DL)	100		120	

# アバンセホール音響設備

平成24年4月現在

項目	名称・仕様	数量	項目	名称・仕様	数量
音響調整卓	Soundcraft SiCompact/24Eノ, 2ステレオ IN,16 OUT	2	ダイナミックマイク	SHURE SM-57	5
プロセニアムスピーカー	EAW/300W (2way)/未使用	3		SHURE SM-58	5
カラムスピーカー	JBL VRX928LA/8"2way	6		Victor PS-C55/S/W付	5
〃	JBL VRX918S/18"bass-reflex subwoofer	2		SENHEIZER MD431-II	2
サイドスピーカー	JBL SRX722/2wayフルレンジ1200W	2	コンデンサーマイク	AKG C-391B	6
ステージフロントスピーカー	EAW UB12Si/2way(5.25"*1,1"*1)	4		Sony C-38B	3
移動用スピーカー	EAW FR129Z	4		audio-technica AT857QMLa	6
フットモニター	EV SX-200	2		CROWN PCC-160	3
	Victor PS-S506(S)	2	ワイヤレスマイク	SHURE MW2	6
パワードスピーカー	YAMAHA MSR100	2		SHURE MW1	6
アンプ付スピーカー	YAMAHA MS202 II	4	ワイヤレスチューナー	SHURE UR4D	3
スピーカースタンド	ULTIMATE	6	卓上マイクスタンド	TOA ST-73	1
移動用パワーアンプ	YAMAHA HC1500	1		高砂 MS-15	8
パワーアンプ1	QSC CX702/425W+425W(8Ω) 700W+700W(4Ω) 1200W+1200W(2Ω) 電圧ゲイン34dB	2		TOMOCA DS-20K+F37	2
	QSC CX502/300W+300W(8Ω) 500W+500W(4Ω) 800W+800W(2Ω) 電圧ゲイン32dB	4		TOMOCA DS-15+F33CN	2
パワーアンプ2	QSC CX204V/ハイインピーダンス4ch 200W×4(70V) 400W×2(BTL140V) 電圧ゲイン35dB	2		audio-technica AT8614QM	6
デジタルプロセッサー	dbx DriveRack4800	1	床上マイクスタンド	Victor TL-P52	6
	dbx DriveRack260	1		Victor TL-P55	7
	HDレコーダー	TEAC DV-RA1000HD		1	高砂MF-34T
デジタルレコーダー	DENON DN-F650R	1	ブームスタンド	Victor TL-P62	3
カセットデッキ	TEAC 202MK V	2		K&M ST210B	4
	TEAC 122MK-III	2		K&M ST259B	4
CDプレイヤー	TEAC CD-500B	2		TOA ST-301B	4
	TASCAM CD-450	1	マルチケーブル	カナレ 8ch(10m*4,5m*1)	5
MDレコーダー/CDプレイヤー	TEAC MD-CD1MK III	1		カナレ 16ch(5m)	2
	MDプレイヤー	TEAC MD-801R	2	マルチボックス	カナレ 8ch/スルータイプ
ビデオデッキ	Sony SVO-260	1	カナレ 16ch/スルータイプ		2
		Victor HR-V3	1	ダイレクトボックス	jensen T-DB-2ES/ステレオタイプ
			カフスイッチ	TOMOCA	2
			インカム	Clear Com	2ch
			電動3点吊りマイク装置		1

## アバンセホール 音響備品(1)

名称	仕様	数量	備考
音響卓	Soundcraft SiCompact24	2	2011/8 改修
	A&R 16:2DX	1	
調整室モニタースピーカー	Victor PS-20B	2	
開演プザーユニット	Roland AR-3000A	1	
主電源ユニット	JVC PS-P32-B	1	
HDレコーダー	TEAC DV-RA1000HD	1	
デジタルレコーダー	DENON DN-F650R	1	
カセットデッキ	TEAC 202MK V	2	
	TEAC 122MK-III	2	
CDプレイヤー	TEAC CD-500B	2	
	TASCAM CD-450	1	
MDレコーダー／CDプレイヤー	TEAC MD-CD1MK III	1	
MDプレイヤー	TEAC MD-801R	2	
DATプレイヤー	Victor DA-30MK II	1	
マルチエフェクター	YAMAHA SPX-990	1	
デジタルリバーブ	YAMAHA REV-5	1	
コンプレッサーリミッター	dbx 166XL	1	
ビデオデッキ	Sony SVO-260	1	
	Victor HR-V3	1	
モニターテレビ	Sony KX-29HV3	2	
	Sony KV-21ST11	1	
	TOA C-MC14A	1	
	MITSUBISHI CN-1490	1	
レーザーディスクプレイヤー	PIONEER CLD-E180	1	
	Sony MDP-A7	1	
映像入力セクター	Victor JX-S510	2	
ディストリビューター	TOA PD-1130	1	

## アバンセホール 音響備品(2)

名称	仕様	数量	備考
ダイナミックマイク	Victor PS-C55	5	S/W付
	SHURE SM-57	5	
	SHURE SM-58	5	
	SENHEIZER MD431-II	2	
コンデンサーマイク	AKG C-391B	6	
	Sony C-38B	3	
	audio-technica AT857QMLa	6	ユニポイント
	CROWN PCC - 160	3	
ワイヤレスマイク	SHURE MW2	6	ハンドタイプ
	SHURE MW1	6	タイピン型
卓上マイクスタンド	TOA ST-73	1	
	Victor TL-P32	5	
	高砂 MS-15	8	
	TOMOCA DS-20K+F37	2	2012/3 購入
	TOMOCA DS-15+F33CN	2	〃
	audio-technica AT8614QM	6	ユニポイント専用
床上マイクスタンド	Victor TL-P52	6	
	Victor TL-P55	7	
	高砂MF-34T	4	2008/5/29購入(*1)
ブームスタンド	Victor TL-P62	3	
	K&M ST210B	4	
	K&M ST259B	4	
	TOA ST-301B	4	
ウィンドスクリーン	audio-technica AT8104a	6	ユニポイント専用
	SHURE SM-57用	5	
フレキシブルアダプター	高砂 BTS-11C	8	
	高砂 A	8	
マルチケーブル	カレ 8c h (10m*4, 5m*1)	5	
	カレ 16c h (5m)	2	
マルチボックス	カレ 8c h	5	スルータイプ
	カレ 16c h	2	スルータイプ
カフスイッチ	TOMOCA	3	
ダイレクトボックス	jensen T-DB-2ES	2	ステレオタイプ

## アバンセホール 音響備品(3)

名称	仕様	数量	備考
プロセニアムスピーカー	EAW	3	300W (2way), 未使用
カラムスピーカー	JBL VRX928LA/8"2way	6	400W
"	JBL VRX918S/18"bass-reflex subwoofer	2	800W
サイドスピーカー	JBL SRX722/2wayフルレンジ1200W	2	LF: 300mm × 2 HF: 100mm × 1
ステージフロントスピーカー	EAW UB12Si/2way (5.25"×1, 1"×1)	4	
移動用スピーカー	EAW FR129Z	4	200W (フルレンジ)
フットモニター	EV SX-200	2	300W (2way)
	Victor PS-S506 (S)	2	200W (2way)
パワードスピーカー	YAMAHA MSR100	2	100W (2wey)
アンプ付スピーカー	YAMAHA MS202 II	4	60W
スピーカースタンド	ULTIMATE	6	
移動用パワーアンプ	YAMAHA HC1500	1	
モニターユニット	TOA MP1216	2	
パワーアンプ 1	QSC CX702	2	425W+425W(8Ω) 700W+700W(4Ω) 1200W+1200W(2Ω) 電圧ゲイン34dB
パワーアンプ 2	QSC CX502	4	300W+300W(8Ω) 500W+500W(4Ω) 800W+800W(2Ω) 電圧ゲイン32dB
パワーアンプ 3	QSC CX204V	2	ハイインピーダンス4ch 200W × 4(70V) 400W × 2(BTL140V) 電圧ゲイン35dB
デジタルプロセッサ	dbx DriveRack4800	1	
	dbx DriveRack260	1	
ワイヤレスチューナー	SHURE UR4D	3	
インカム Clear-Com	メインステーション CS-222	1	A・B 2ch
	リモートステーション KB-111A	3	A・B 2ch
	ベルトパックステーション RS-502	6	A・B 2ch
	ヘッドセット CC-85	9	片耳タイプ
	受話器型ハンドセット HS-6	1	
電動3点吊りマイク装置		1	