

相知交流文化センター ホール舞台概要

概 要	
舞台	高さ 9.5m <u>中間リミット 5.8m</u>
	間口 13m 奥行 8.5m 客席からの高さ 80cm
バトン跳びきり	10.3m
舞台反響板	間口 15m 奥行 8.5m
搬入口	下手 高さ 2.97m 間口 2.87m 路面からの高さ 0.58m
客席	固定席 320席 (中通路前 190席)
	車椅子用席 4席
楽屋	控室 2室 シャワー室 / 給湯室 手洗い (男女別)
舞 台 吊 物	
緞帳	絞り緞帳(昇降のみ) 上限 18秒 中間リミット 13秒
スクリーン	W:10,900 H:10,300 電動昇降 (映写室よりスクリーンまで 26m) 約90秒
水平幕	W:13,900 H:11,000 電動昇降 (舞台前面より 7.5m) 約90秒
バトン(1)～(4)	許容荷重 200kg 昇降:80秒

相知交流文化センター ホール照明設備

総容量	3相4線 182V/105V 90kVA		スポットライト(1Kw)	CX8S	16	シーリングライト
負荷回路	舞台46回路 (客席27回路) 100V 20A			LTN-10	2	National
特別電源	舞台裏通路 下手側 (分電盤は屋外にあり、引き込み口あり)			CS-815	5	
	①3相4線 105V/182V 75AT ※ホール内調光と併せて計算			FI-8H	5	
	②1相3線 105V/210V 100AT					
調光操作卓	F105 (松村電機製作所)		スポットライト(500w)	CS-6	20	
	プリセットフェーダー 40本 2段(JOINT80ch,MAX120ch)			FL-6	20	白:16/黒:4
	ムーブフェーダー / ABクロスフェーダー			NQ30126	4	National
	サブフェーダー 20本 50ページ		スポットライト(Par 500w)	PL-64	20	Narrow/Medium 交換可
	シーン記憶 1000シーン / チェイス 50パターン		エリプソイダルスポット	SourceFour	8	26° /575W仕様 50° チューブ*1
DMX IN/OUT	DMXワイヤレス 受信機・送信機*各1			S,F用 iris	8	
第1ボーダーライト	100w×15灯 4列	切替4回路/C型20A		S,F用 FilmF/X	1	雲ネタフィルム 2種
第2ボーダーライト	100w×15灯 4列	切替4回路/C型20A				
第1サスペンション	8回路/C型20A 2ヶ口		ストリップライト	SH1-124	5	4色構成 100w×3灯
第2サスペンション	8回路/C型20A 2ヶ口		ロアホリゾンライト	LH-3H	6	4色構成 200w×3灯
アッパーホリゾンボタン	4回路/C型20A 1ヶ口	第3サスペンションとして使用中	ピンスポットライト	XPS-700SR	1	665w
第1シーリングライト(客サス)	8回路/C型20A 2ヶ口	1kw 凸レンズ×16灯				
ギャラリーライト	4回路/C型20A 2ヶ口	客席壁面に仮設バー	バンドア		4	6inch
			トンボ	SA	4	
フロアコンセント	6回路/C型20A	上下各3回路	スタンド	SP-2	6	
					2	3段キャスター付き
					2	3段キャスター無し(軽量物のみ)
			ベーススタンド	SR	12	
			自在ハンガー	HL-3	20	

相知交流文化センター ホール音響設備

品名	型式	数量	備考	品名	型式	数量	備考
音響調整卓	Victor PS-M3016			マイクロホン ダイナミック	SHURE SM-58	8	
	input/16mono・4stereo	1			SHURE SM-57	8	
	output/8Mtx・4Grp・6Aux・Master				AKG D-660S	2	
移動用音響卓	YAMAHA O1V96			コンデンサー	AKG C-414B TL II	4	
	MY8-DA96 / MY8-AT	1			AKG C-391B	4	
	AD824				SONY C-38B	2	
プロセニアムスピーカー	EAW	1式		ワイヤレスマイク	800MHz帯 4波		
カラムスピーカー	ElectroVoice Eliminator 350W/8Ω	1組	※仮設	ハンドマイク	Victor WMP-762	4	
ステージスピーカー	ElectroVoice Eliminator ii 600W/4Ω	2		ピンマイク	Victor WMP-860	2	
フィードバックスピーカー	ElectroVoice Eliminator 350W/8Ω	2					
アンプ付スピーカー	YAMAHA MSP3 20W/4Ω	4		マイクスタンド 卓上		4	ベース
アンプ	Victor PS-A4002 400w×400w/4Ω	4			Victor TL-P32	3	
	PS-A2002 200W×200W/4Ω	1	予備	床上	Victor TL-P55	8	
	PS-A1004 100W×4/4Ω	1		ブーム	Victor TL-P62	10	
グラフィックイコライザー	Victor PS-G312	3	32Band×2ch		K&M ST259B	4	
	BEHRINGER FBQ3102	1	31Band×2ch	フレキシブルアダプター	ケーブル付き	10	
マルチプロセッサー	Victor PS-D700	1			ケーブル無し	8	
エフェクター	YAMAHA SPX990	1		カフボックス	TOMOCA TCC-60	2	※1台研修室へ
	Victor PS-D250	1		ダイレクトボックス	BOSS DI-1	6	
コンプレッサー	dbx 166XL	2		16chマルチコンセント		2	上・下各1
カセットデッキ	TASCAM 322	2	Wデッキ	マルチボックス	CANARE 16J12F12	2	
DATデッキ	TASCAM DA-40	2		マルチケーブル	CANARE 16c-10E3	2	
MDデッキ	TASCAM MD-350	4		セパレートコード	CANARE 16S1F2	2	
CDプレイヤー	Victor PS-V500	1		8chマルチボックス	CANARE 8J12N12	1	
CDレコーダー	TASCAM CD-RW700	1		マルチケーブル	CANARE 8c-10E3/8c-5E3	各1	
	CD-RW900SL	1		セパレートコード	CANARE 8S2N1	1	
電動3点吊りマイク装置		1式	リモコン付	インカム	Clear Com	2ch	