

えーるピア久留米 視聴覚ホール 舞台①

| 概 要 | | 舞 台 備 品 (1) | | | |
|-----------|-----------------------|-------------|------------------|-----|-----|
| | | 品 名 | 型 式 | 数 量 | 備 考 |
| プロセニウム | 間口 9m 高さ 6.18m | 演台 | W1800 D900 H1000 | 1 | |
| 舞台 | 奥行 7.2m 高さ 80cm | 司会卓 | W750 D500 H1150 | 1 | |
| すのこ高さ | 13.8m | 花台 | W700 D700 H700 | 2 | |
| 舞台反響板 | 前幅 12m 奥幅 11m 奥行 7.2m | めくり | W300 H1450 | 1 | |
| 綱元 | 上手 | ホワイトボード | 1800×1800 | 2 | |
| 舞台操作盤 | 下手 | 指揮者台 | W1212 D909 H303 | 1 | |
| 搬入口 | 下手 高さ 4.2m 間口 3.6m | 譜面台 | | 4 | |
| 客席 | 固定席 246席 | 譜面台 | 組み立て式 | 5 | |
| | 車椅子用連結席 8席 | ピアノ | スタインウェイ (C-227型) | 1 | |
| | 親子室 3~4組程度 | ピアノ椅子 | (背付き) | 2 | |
| 楽屋 | 1室 (和・洋室) | ピアノ椅子 | (背ナシ) | 1 | |
| | | ステージ階段 | W909 H800 | 2 | |
| 舞 台 吊 物 | | かげ段 | W909 D909 H636 | 2 | 3段 |
| 緞帳 | 電動 14秒 | 長机 | W1800 D600 H700 | 6 | |
| 引割暗転幕 | 固定 (開閉式) | 椅子 | スタッキングチェア | 49 | |
| 一文字幕 (1) | 電動 (1BL共吊り) | 上敷 | 3尺幅 2間 | 10 | |
| 一文字幕 (2) | 電動 | | 3尺幅 6間 | 5 | |
| 一文字幕 (3) | 電動 (UHL共吊り) | 緋毛氈 (赤) | 1720×1818 | 2 | |
| サスバトン | 電動 1~2SL 許容荷重350kg | | 1720×3636 | 6 | |
| ボーダーライト | 電動 | 紗幕 (黒) | 10800×7200 | 1 | |
| 天井反射板 | 昇降 変角式 | (白) | 10800×7200 | 1 | |
| 袖幕 | 固定 1袖幕 | 地がすり (黒) | 10800×6000 | 1 | |
| 引割幕 | 固定 引割暗転幕奥 | (グレー) | 10800×6000 | 1 | |
| バック幕 | 固定 (開閉式) | 国旗 | 1500×1000 | 1 | |
| Horizont幕 | 手引き | 市旗 | 1500×1000 | 1 | |
| スクリーン | 枠張り込み式 | | | | |
| シーリングライト | 電動 許容荷重350kg | | | | |
| 吊り物バトン | 3本 許容荷重200kg | | | | |
| 吊り物高さ | バトン類 12.5m 天反 5.5m | | | | |

2015年 4月 現在

えーるピア久留米 視聴覚ホール 舞台②

| 品名 | 型式 | 数量 | 備考 | 品名 | 型式 | 数量 | 備考 |
|---------|-------------|----|----|----|----|----|----|
| 所作台 | 3尺×12尺 | 1 | 1 | | | | |
| 所作台用ワゴン | 3尺×12尺 | 1 | | | | | |
| 化粧框 | W3636 | 3 | | | | | |
| 開帳場 | 4尺×3尺 | 2 | | | | | |
| 金屏風 | 2424×754 6曲 | 1 | 双 | | | | |
| 松羽目 | 15尺×6間 | 1 | | | | | |
| 平台 | 4尺×6尺 | 1 | 0 | | | | |
| | 3尺×6尺 | 1 | 2 | | | | |
| | 2尺×6尺 | 1 | 2 | | | | |
| | 4尺×3尺 | 2 | | | | | |
| 平台用ワゴン | 4尺×6尺用 | 2 | | | | | |
| | 3尺×6尺用 | 1 | | | | | |
| 開き足 | 2尺4寸高 3尺幅 | 1 | 3 | | | | |
| 箱馬 | 6寸×1尺×1尺1寸 | 3 | 0 | | | | |
| | 6寸×1尺×1尺7寸 | 3 | 0 | | | | |
| 木台 | 3寸×3寸×1尺 | 5 | 2 | | | | |
| 人形立 | 6尺 | 1 | 0 | | | | |
| 布ケコミ | 2尺8寸×6尺 | 8 | | | | | |
| | 2尺8寸×48尺 | 1 | | | | | |
| | 2尺1寸×6尺 | 8 | | | | | |
| | 2尺1寸×48尺 | 1 | | | | | |
| | 1尺4寸×6尺 | 8 | | | | | |
| | 1尺4寸×48尺 | 1 | | | | | |
| | 1尺×6尺 | 8 | | | | | |
| | 1尺×48尺 | 1 | | | | | |
| | 7寸×6尺 | 3 | 2 | | | | |
| | 7寸×48尺 | 1 | | | | | |

えーるピア久留米 視聴覚ホール 照明設備

総容量 120KVA
 調光操作卓 LICSTAR-I (東芝ライテック)
 プリセットフェーダー 48本 (JOINT144本) 3段
 サブマスター 10本 (20ページ)
 クロスフェーダー A/B 1組
 マスターフェーダー 1本
 記憶 最大600シーン

| 名称 | 回路数 | 備考 |
|--------------|-----|---|
| 第1ボーダーライト | 8 | 215wハロゲン 1色18灯 (上下) ×4色 |
| 第1ボーダーコンセント | 4 | C型20A |
| シーリングフライダクト | 8 | C型20A:1kw 凸 (東芝) ×18 500w 凸 (東芝) ×1 |
| 第1サスペンションライト | 8 | C型20A:1kw フレネル (東芝) ×6 1kw 凸 (東芝) ×1 |
| 第2サスペンションライト | 8 | C型20A:1kw フレネル (東芝) ×6 1kw 凸 (東芝) ×1 PAR64 5N×6, 5M×6 |
| アッパーホリゾンライト | 8 | 300wハロゲン×40灯 (4色) |
| ロアーホリゾンライト | 8 | 300wハロゲン×48灯 (4色) |
| 上手フロントライト | 4 | C型:1kw 凸 (東芝) ×7, SF (436) ×1 |
| 下手フロントライト | 4 | C型:1kw 凸 (東芝) ×7, SF (436) ×1 |
| 上手フロアコンセント | 6 | C型 |
| 下手フロアコンセント | 6 | C型 |
| 予備電源 | 1 | 舞台裏通路 (下手) 1Φ3w 75A |
| | 1 | 舞台上手奥 3Φ4w 100A |
| | | * 上記コンセント負荷は1回路3kwまで可。 |

| 名称 | 型式・備数 | 備考 |
|-----------|---------------------------------|--------------------|
| 移動器具 | 1kw 凸 (東芝) ×2 | |
| | 500w フレネル (東芝) ×9 | |
| | 500w 凸 (東芝) ×10 | |
| 特殊効果器具 | SF (419) ×2 | |
| | SF (426) ×2 | |
| | SF (436) ×4 | |
| | SF (450) ×6 | |
| | アニメーションユニット×4 | |
| | アニメーションディスク×8 | 波 炎 雲 (大・小) ネタ 各2枚 |
| | | |
| アクセサリ- | 3段キャスター付スタンド×4 | |
| | 丸ベーススタンド×6 | SS用 |
| | 2段キャスター付ロースタンド×6 | |
| | オベタ×20 | |
| | ハンガー×22 | |
| | 自在ハンガー×10 | |
| | 金属製介錯棒 2本 | |
| ケーブル | C-C : 10m×5, 5m×10 | |
| | C-ミニC : 10m×5, 5m×10, 3m×10 | |
| | ミニC : 10m×5, 5m×10, 3m×10 | |
| | C-ミニC2又×5 (クロロピレン) | |
| | ミニC2又 : ショート×15, ロング×7 (クロロピレン) | |
| | ミニC3又 : 2本 (クロロピレン) | |
| センタースポット | USHIO-UTEK 1kw XPS-1003SR×2 | 調光室設置 |
| 負荷回路 | 74回路 | 受電室/2階ユニットラック室 |
| DMX-INPUT | 1回路 : 舞台袖下手側壁面 | |

えーるピア音響/映像設備

| 品名 | 型式 | 数量 | 備考 | 品名 | 型式 | 数量 | 備考 |
|---------------------------|---------------------------|----|------------|---------------|---------------------|-----|-----------|
| 音響調整卓 | RAMSA DigitalMixer WR-D40 | 1台 | | ワイヤレスマイクロフォン | RAMSA WX-4212 | 4本 | ハンド型 |
| 移動用音響卓 | YAMAHA LS9-16ch | 1台 | | | RAMSA WX-4300A | 4本 | タイピン型 |
| プロセスピーカー | EAW JF-80 | 1台 | | | RAMSA WX-4360A | 1本 | ヘッドセット型 |
| カラムスピーカー | Hi (EAW MK9124) | 1台 | | マイクスタンド | K&M ST200 | 5本 | 床上 |
| | Lo (EAW SB150) | 1組 | | | K&M ST210 | 5本 | 床上 |
| サイドモニタースピーカー | RAMSA WS-A200 | 2台 | | | K&M ST259 | 3本 | 床上 |
| 移動用スピーカー | RAMSA WS-A200 | 4台 | | | RAMSA WN-275 | 4本 | 卓上 |
| パワードモニタースピーカー | YAMAHA MSP5 STUDIO | 2台 | | ヘッドフォン | SONY MDR-CD900 | 1台 | |
| アンプ | RAMSA WP-9600 | 1台 | | インカム | Clear-Com MS-232 | 1台 | メインステーション |
| | RAMSA WP-1400A | 4台 | | | Clear-Com RS-502 | 3台 | ベルトパック |
| | RAMSA WP-1200A | 4台 | | | Clear-Com DT-108C | 3個 | ヘッドセット |
| | RAMSA WP-C104 | 1台 | | スピーカースタンド | RAMSA W2-SS200 | 2本 | |
| | RAMSA WP-H062 | 1台 | | 電源制御ユニット | WU-L61 | 1台 | |
| デジタルマルチプロセッサ | RAMSA WZ-DM35 | 1台 | | 予備電源 | 舞台下手・上手(音響電源用)100A | 2系統 | C型コンセント |
| デジタルマルチコライザー | RAMSA WZ-DE45 | 3台 | | ビデオプロジェクター | PANASONIC PT-DZ10K | 1台 | |
| マスタークロックジェネレーター | MUTEC MC-3.1 | 1台 | | デジタルマルチスイッチャー | IDK MSD-601 | 1台 | |
| 電動3点吊りマイク装置 | 特型 | 1式 | | BR/DVDプレイヤー | PANASONIC DMR-BR130 | 2台 | |
| プレイバック機器 | TASCAM 122MKIII | 2台 | | オーバーヘッドカメラ | RAMSA WE-MV180A | 1台 | |
| | TASCAM MD-CD1BMKIII | 2台 | | | | | |
| | TASCAM SS-CDR200 | 2台 | | | | | |
| マルチエフェクター | YAMAHA SPX-990 | 1台 | | | | | |
| ワイヤレスマイク 受信機 チューナーユニット | RAMSA WX-4040 | 2台 | 800MHz帯 4波 | | | | |
| | RAMSA WX-D4000 | 1台 | | | | | |
| カフボックス | TOMOCA TCC-60 | 1台 | | | | | |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN TYPE85 | 4個 | | | | | |
| マルチボックス | CANARE 8J12N1 | 1個 | 8chパラ | | | | |
| | CANARE 8J12N12 | 1個 | 8chパラパラ | | | | |
| マルチケーブル | CANARE 8C10-E3 | 1本 | 8ch10m | | | | |
| | CANARE 8C02-E3 | 2本 | 8ch5m | | | | |
| | CANARE 8R30-E3 | 1本 | 8chリール30m | | | | |
| マイクロフォン | SHURE SM-58LC | 3本 | | | | | |
| | SHURE SM-57LC | 5本 | | | | | |
| | SONY C-38B | 3本 | | | | | |
| | AKG C-391B | 3本 | | | | | |
| | RAMSA WM-C75 | 2本 | | | | | |