

## 佐賀県立美術館ホール 舞台備品

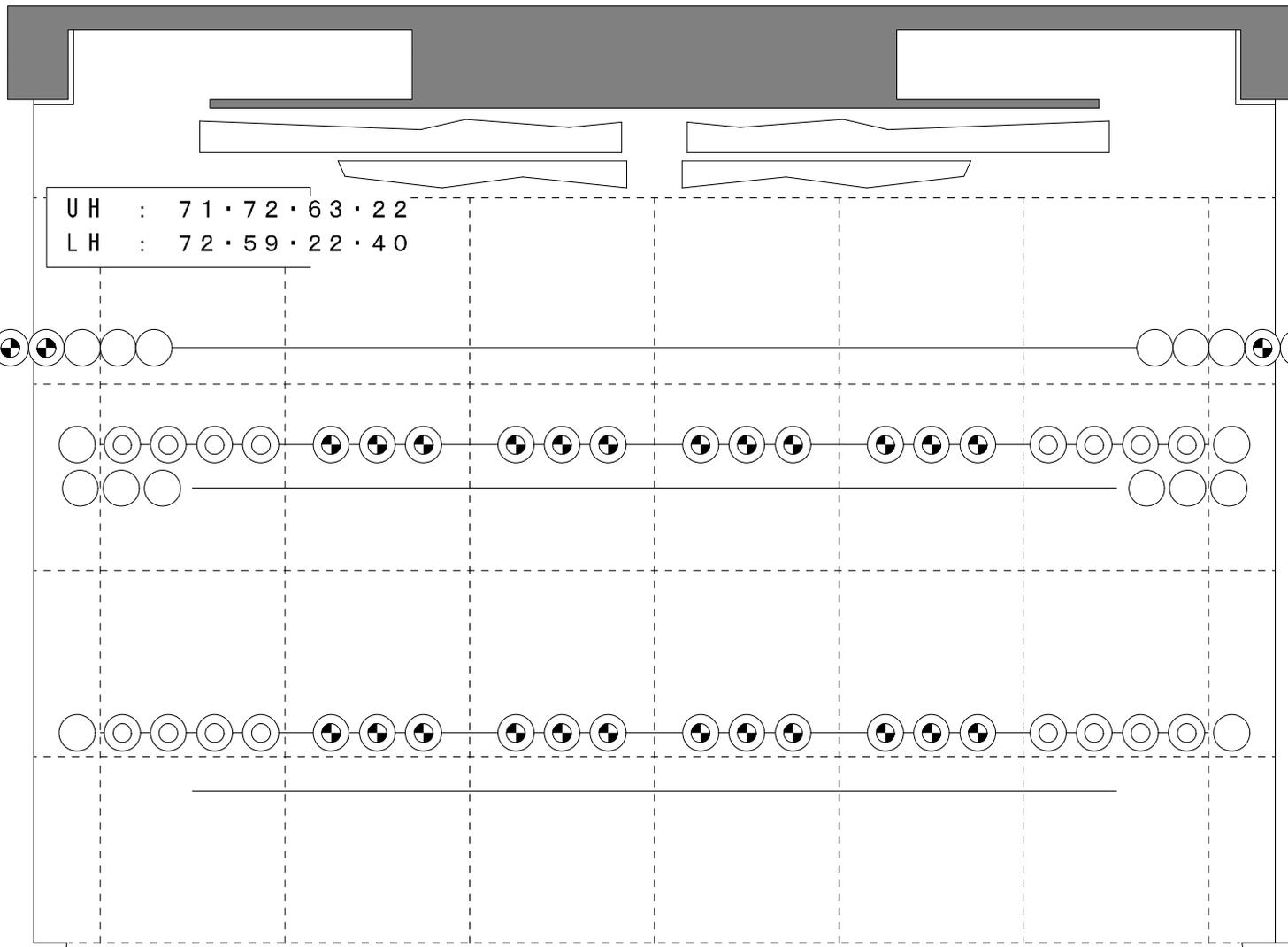
品名	型式	数量	品名	型式	数量
演台	1,800×900×900	1	平台	6尺×6尺	5
司会台	600×460×1,050	1		4尺×6尺	15
花台	600×600×600	2		3尺×6尺	10
めくり	424×1,500	1		3尺×4尺 / 3尺×3尺	各2
国旗／県旗	1,700×2,550	各1	変形平台	台形／三角 (3尺幅)	各2
ホワイトボード	(マーカーは基本持込)	1	開き足	2尺4寸高 3尺幅／4尺幅／6尺幅	各5
映写機	EIKI EX-6100 16mm 4セノン 1kw	2		1尺9寸高 3尺幅 (張り出し用)	13
スライドプロジェクター	EIKI EX-350H 350w	1	箱馬	6寸×1尺×1尺7寸	32
長机	1,800×450×700	8		6寸×1尺×1尺1寸	20
椅子	かごなし×10 (上手)、かごあり×22 (下手階段下)	32	木台	3寸×3寸×1尺	24
かけ段	W: 500 H: 2尺1寸 (3段)	2	人形立	6尺	10
ピアノ	スタンウェイ D型	1	木支木	6尺	10
ピアノ椅子	No. 5C (ベンチ)	1	金支木	3尺	20
	トムソン (背もたれ付)	4	パイプ	2間	3
指揮台	3尺×4尺×300 (2段)	1		1間	6
指揮者用譜面台		1	紗幕 (白)	7,200×11,500	1
楽団用譜面台		なし	地がすり	黒 / グレー	各1
			舞台用マット	グレー W: 1,845	8
所作台		一式		グレー W: 3尺5分	2
金屏風	2,400×750 3曲	2双		グレー／黒 W: 3尺1寸	21
松羽目	4,545×10,908 (3枚仕立て)	1	上敷	3尺幅 (黒縁) / 3尺3寸幅 (緑縁)	有り
浅黄幕	5,400×6,500	2	自立式板ケコミ	1尺5寸×1,800	7
振り落とし竹	L: 11,500	1	板ケコミ	1尺／1尺4寸／2尺1寸／2尺8寸	有り
雪籠	300×300×1,500	3	布ケコミ	7寸／1尺／1尺4寸／2尺3寸	有り
緋毛氈	6尺×12尺	10	脚立	9尺 / 6尺	各1
長座布団	545×1,818	10	高座用座布団	900*900	1

佐賀県立美術館ホール音響設備

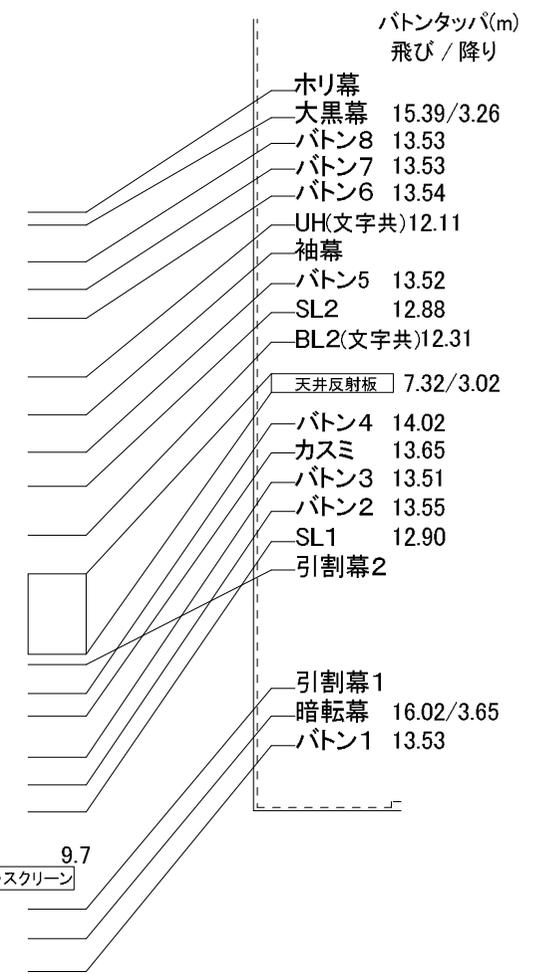
品名	型式	数量	備考	品名	型式	数量	備考	
音響調整卓	soundcraft si compact 32	1	フライトケース付	マイクロホン 4'付ミック	SHURE SM-58	5	内1本SW付	
	32モ/ 2ステレオ IN				SHURE SM-57	1		
移動用音響卓	YAMAHA LS9-16	1	フライトケース付		SHURE Beta-57A	5		
	16モ/ IN				SENNHEISER MD-441	5		
プロセスピーカー	EVI EVH-1152D/66 500w 水平60度	1	パイアンプ		コンデンサー	Neumann KM184mt	2	
カラムスピーカー	EVI EVF-1152D/96 600w 水平90度	1組			AKG C-451EB	2		
ステージスピーカー	EVI TX-2152 1000w 水平60度	2	大道具庫		AKG C-391B	4		
フィードバックスピーカー	EV SX-300 300w	4	ST200×4		SONY C-38B	3		
フィードバックスピーカー	EV TX-1152FM 500w	2	裏通路		マイクスタンド卓上	SONY A-12	5	1個NG
フィードバックスピーカー	CODA D5-Cube (16Ω)	2	〃		TOMOCA DS-15K	4	フレキシ付	
アンプ付スピーカー	YAMAHA MS60S 出力60w	2		高砂 MS-28	5	ロッカー×3、上手×2		
アンプ (プロセHi Low カラム R)	AMCRON Xti4000	2	プロセ カラム	高砂 MF-34T	3			
アンプ (ステージ 上 下)	AMCRON Xti4000	1	ステージ コンセント	高砂 MF-18T	5			
アンプ (ステージ 上 下)	AMCRON Xti2000	1	ステージ はねかえり	ブーム	AKG / Victor TL-51	各5		
アンプ (予備)	YAMAHA HC2700 270w×270w/8Ω	2	2U×2	K&M ST259B	8			
プロセッサー	EV DC-One	2	プロセ カラム	フレキシブルアダプター		9		
CD/カセット	TASCAM CD-A750	1	3U	カフボックス	TOMOCA TCC-60	2		
CDプレイヤー	TASCAM CD-450	1	17U		TOMOCA ATB-501	1		
CD/カセット	TASCAM CD-A580 ※autocue、autoreadyなし	1	17U	ダイレクトボックス	TOWA T-DB-2ES	3	2CH	
<b>DATデッキ</b>	<b>SONY DTC-300ES</b>	<b>1</b>	<b>使用不可</b>		COUNTRYMAN TYPE10S	2	2CH	
<b>MDデッキ</b>	<b>TASCAM MD-801R MK II</b>	<b>1</b>	<b>使用不可</b>	ファンタム電源ユニット	AKG N66E	1		
SD/USBリッドステートレコーダ	DENON DN-F650R	1	17U	12chマルチボックス	CANARE NK-27	2	舞台上手 常設	
SD/USBリッドステートレコーダ	SS-CDR200	1	2U					
CF/SDレコーダー	HS-20	1	2U					
HDDステレオマスターレコーダ	TASCAM DV-RA1000HD	1	17U	12chマルチケーブル	CANARE 12c-10	2	舞台上手 常設	
DCパワーサプライ	MODEL AX-5500S	1		12chマルチケーブル	CANARE 12C10-E3	1	10m (上手FRO)	
ワイヤレスマイク	800MHz帯 6波 (20番台)			12chマルチケーブル	CANARE 12C30-E3	1	30m (上手FRO)	
ハンドマイク	SHURE MW2/SM58-MJBX	6		12chマルチボックス	CANARE NK-27	2	移動用	
ピンマイク	SHURE MW1-MJBX WL50B	6		インカム	Clear Com	2ch	親×1、子機×	
ヘッドマイク	DPA F10F00	4	片耳/ベージュ	インカムヘッドセット			片×、両×	

## 佐賀県立美術館ホール照明設備

総容量	140KVA		スポットライト (1kw)	CI-8G	36	1SL:2 2SL:2 2BL:6
負荷回路	調光 116回路	100V 30A				UH:6 ステージ:14
	直 1回路	100V 30A 舞台下手	T型	MIS-8F-M	28	1SL:12 2SL:12 UH:4
調光操作卓	F105 (松村電機製作所)			FL-8	16	1SL:8 2SL:8
COMOS (フロッピーのみ)	プリセットフェーダー 40本 2段 (JOINT80ch, MAX120ch)		スポットライト (500w)	CEC	10	凸光軸調整可
	ムーブフェーダー / ABクロスフェーダー		T型	T-1	10	凸光軸調整可
	サブフェーダー 20本 50ページ			FL-6	20	凹
	シーン記憶 1000シーン / チェイス 50パターン		ピンスポットライト	XPS-1004SR/e	2	990W/約6000° k
DMX IN/OUT	舞台下手 (スプリッター機能のみ)		移動式ピンスポットライ	MIP - 650w	2	スタンド付
第1 ボーダーライト (電動)	3色構成 200w × 45灯	切替5回路 / T型2ヶ口 / 下端パイプあり	エフェクトスポット	PIS	4	1kw
第2 ボーダーライト	3色構成 200w × 45灯	切替6回路 / T型2ヶ口 / 下端パイプあり	ディスクマシン	MDE	4	雲・雨・雪 (各2) ・水玉 (1)
第1 サスペンション	12回路 / T型2ヶ口		芯なしダブルマシン	MCE	2	ガラスネタ × 4
第2 サスペンション	12回路 / T型2ヶ口		ハイカットアダプター	HA型	4	パターン16種類
アッパー水平ライト	4色構成 300w × 48灯	切替8回路 / C型20A 2ヶ口	先玉レンズ	L0型 F4/F6/F8	各4	
アッパーコンセント	1回路 / C型30A 1ヶ口	調光可、直回路ではない	先玉ズームレンズ	MOL-Z	2	
第1 シーリングライト	9回路 / 1kw CI-8G × 24灯		波マシン	NAE-1000	2	1kw
第2 シーリングライト	4回路 / 1kw CI-8G × 4灯 内、3回路 1CLへ		SPOX		2	500w
フロントライト	12回路 / 1kw CI-8G × 24灯 4灯 × 6段		オーロラマシン	DF-3	1	500w
トーメンタルスポットライト	4回路 / 1kw CI-8G × 8灯 回路切替でWCで使用。どちらか一方のみ		ストロボスコープ			一式
フロアコンセント	31回路 / C型 直調切替上下SC①②		ミラーボール	2尺玉 / 置型	各1	
LHコンセント	8回路 / C型 上下別		バンドア	8インチ	10	
フットライトコンセント	3回路 / C型 下手のみ		ハイスタンド	SP-5	4	内2本は、美術館内に保管
ロー水平ライト	4色構成 300w × 8灯 × 6本 LH3-8-300H		スタンド	SP-1	10	大道具庫 × 8、上手 × 2
フットライト	3色構成 60w × 12灯 × 6本 FL-S		ベーススタンド		15	木箱
ストリップライト (LHQ)	2色構成 100w × 12灯 × 6本 SL-I		ボーダーハンガー		10	
	2色構成 100w × 6灯 × 4本 SL-I					



UH : 71・72・63・22  
LH : 72・59・22・40



バトンタップ(m)  
飛び / 降り

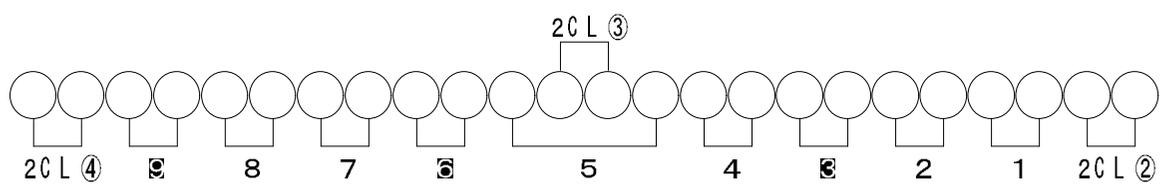
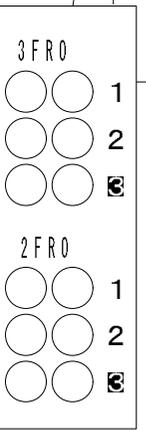
- ホリ幕
- 大黒幕 15.39/3.26
- バトン8 13.53
- バトン7 13.53
- バトン6 13.54
- UH(文字共)12.11
- 袖幕
- バトン5 13.52
- SL2 12.88
- BL2(文字共)12.31
- 天井反射板 7.32/3.02
- バトン4 14.02
- カスミ 13.65
- バトン3 13.51
- バトン2 13.55
- SL1 12.90
- 引割幕2
- 引割幕1
- 暗転幕 16.02/3.65
- バトン1 13.53

9.7  
L1・スクリーン

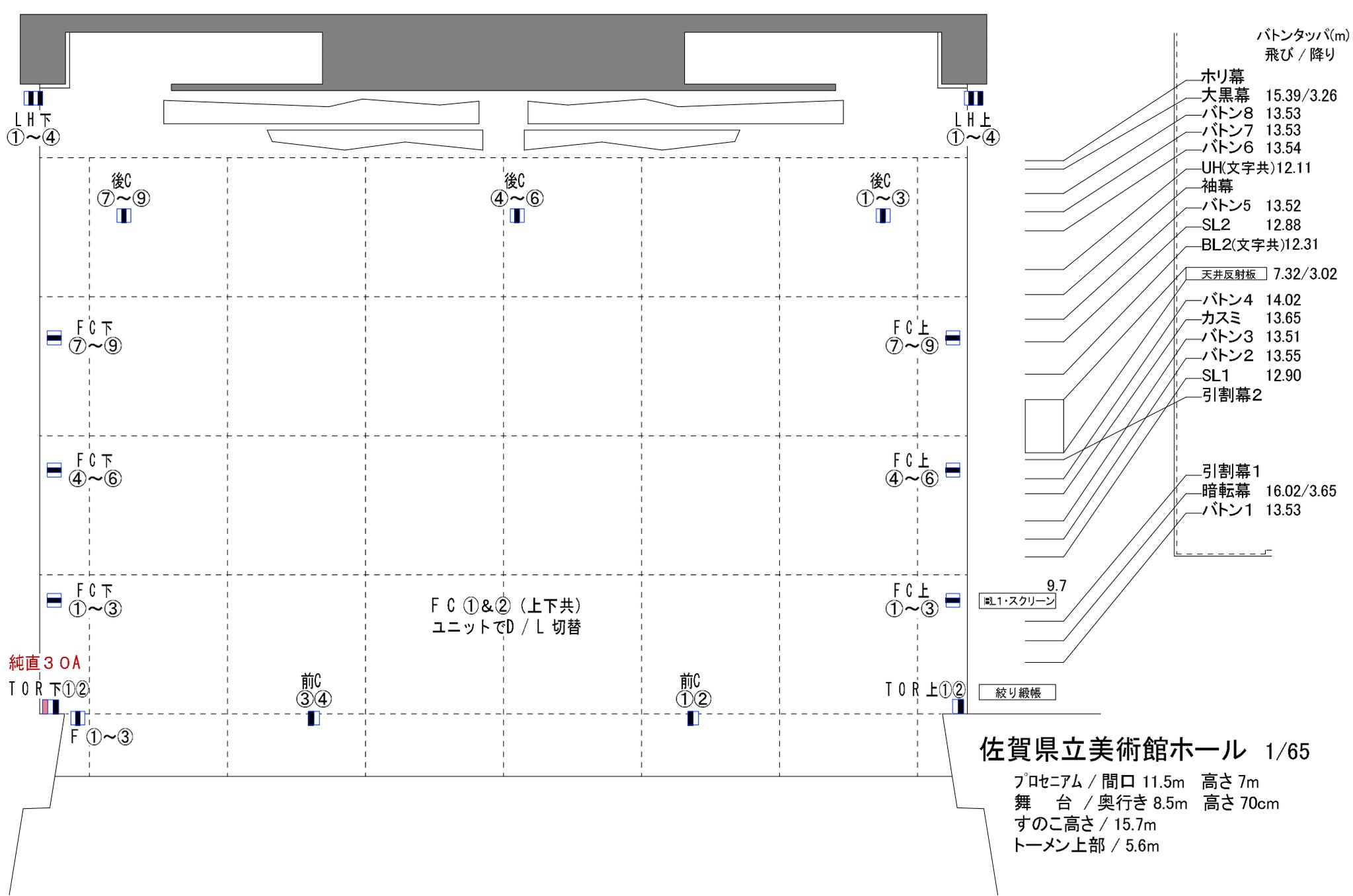
絞り緞帳

### 佐賀県立美術館ホール 1/65

プロセニウム / 間口 11.5m 高さ 7m  
舞 台 / 奥行 8.5m 高さ 70cm  
すのこ高さ / 15.7m  
トーマン上部 / 5.6m



- MIS-8F-M(丸) / バイポスト(ハロゲン)
  - FL-8(角) / エジソン(ハロゲン)
  - CI-8G / エジソン(ハロゲン or エクセル)
- FRO, TOR  
(赤マーク)



## DMXアドレス・ワイヤレス番号表

NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称
1	1B上下 -1	41	UHT下 -1	81	2CL -3	121	BK -5	161	
2	-2	42	-2	82	-4	122	-6	162	
3	-3	43	-3	83	SC上 -1	123	-7	163	
4	1B中 -1	44	-4	84	-2	124	-8	164	
5	-2	45	UHC	85	-3	125		165	
6	-3	46	LH上 -1	86	-4	126	DL	166	
7	2B上下 -1	47	-2	87	-5	127		167	
8	-2	48	-3	88	-6	128		168	
9	-3	49	-4	89	-7	129		169	
10	2B中 -1	50	LHT下 -1	90	-8	130		170	
11	-2	51	-2	91	-9	131		171	
12	-3	52	-3	92	SC下 -1	132		172	
13	1S -1	53	-4	93	-2	133		173	
14	-2	54	TT上 -1	94	-3	134		174	
15	-3	55	-2	95	-4	135		175	
16	-4	56	TT下 -1	96	-5	136		176	
17	-5	57	-2	97	-6	137		177	
18	-6	58	2FR上 -1	98	-7	138		178	
19	-7	59	-2	99	-8	139		179	
20	-8	60	-3	100	-9	140		180	
21	-9	61	2FR下 -1	101	後C -1	141		181	
22	-10	62	-2	102	-2	142		182	
23	-11	63	-3	103	-3	143		183	
24	-12	64	3FR上 -1	104	-4	144		184	
25	2S/天反 -1	65	-2	105	-5	145		185	
26	-2	66	-3	106	-6	146		186	
27	-3	67	3FR下 -1	107	-7	147		187	
28	-4	68	-2	108	-8	148		188	
29	-5	69	-3	109	-9	149		189	
30	-6	70	1CL -1	110	前C -1	150		190	
31	2S -7	71	-2	111	-2	151		191	
32	-8	72	-3	112	-3	152		192	
33	-9	73	-4	113	-4	153		193	
34	-10	74	-5	114	F -1	154		194	
35	-11	75	-6	115	-2	155		195	
36	-12	76	-7	116	-3	156		196	
37	UH上 -1	77	-8	117	BK -1	157		197	
38	-2	78	-9	118	-2	158		198	
39	-3	79	2CL -1	119	-3	159		199	
40	-4	80	-2	120	-4	160		200	