

# アバンセホール舞台設備

2021年7月現在

舞 台 備 品				舞 台 備 品			
名 称	仕 様	数 量	備 考	名 称	仕 様	数 量	備 考
演台	H=1000・D=900・W=1800	1		所作台	3尺×12尺	19	
司会台1	H=1070・D=650・W=800	1	木目	開帳場	3尺×4尺	1	
司会台2	H=1000・D=450・W=600	1	グレー	化粧框	L=3600	3	
花台	H=700・D=700・W=750	2			L=900	1	
プログラムスタンド	W=425・H=1515 挟み込板=53H	1		平台	4尺×6尺	20	
国旗／県旗	W=1940・H=1300	各1			3尺×6尺	14	
金屏風	D=750・H=2424	1双			3尺×4尺	2	
鳥の子屏風	D=750・H=2424	1双			3尺×3尺	2	
地がすり(黒・グレー)	W=19000・D=8600	各1			2尺×6尺	14	
緋毛氈	1800*3600/1800*1800	4/2		開き足	2尺4寸高 4尺幅	8	
緋毛氈(フェルト)	1800*9000	2			2尺4寸高 3尺幅	8	
毛氈座布団	W=3450・D=530/W=1700・D=530	4/2			1尺7寸高 4尺幅	8	
高座用座布団	緋*1・紺*1	2			1尺7寸高 3尺幅	8	
上敷	900*9000/900*4500	2/4		箱馬	6寸×1尺×1尺7寸	32	
液晶プロジェクター	EPSON EB-L250F/4500 lm Full HD	1			6寸×1尺×1尺1寸	32	
スライドプロジェクター		1		木台	3寸×3寸×1尺	50	
書画カメラ	Victor AV-600	1		板ケコミ	7寸×6尺	34	
長机1	H=700・D=600・W=1800	12	※ホワイトに4台		1尺×6尺	6	
長机2	H=700・D=600・W=1200	8			1尺×3尺	1	
椅子		45		布ケコミ	1尺×12尺	3	
ホワイトボード		2			1尺4寸×12尺	4	
かけ段	W=900・H=425/W=900・H=215	2/2			2尺1寸×21尺	6	
ピアノ	スタンウェイフルコン	1			2尺8寸×21尺	6	
指揮台	W=1215・D=910・H=300	1	2段	人形	6尺	20	
指揮者用譜面台		1		リノリウム	3尺幅(グレー・黒両面)	20	
演奏者用譜面台		50					
コンバス椅子		5	下手ギャラリー				

## アバンセホール 舞台備品(1)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
演台	H=1000・D=900・W=1800	1		上手袖
花台	H=710・D=700・W=750	2		下手袖・裏倉庫
司会卓(木目)	H=1070・D=650・W=800	1		上手袖
司会卓(グレー)	H=1000・D=450・W=600	1		上手袖
長机1	H=700・D=600・W=1800	12		ホワイエ*4・上袖*8
長机2	H=700・D=600・W=1200	10		調整室*1・楽屋通路*4・客席A扉前室*1・ホワイエ*4
ホワイトボード		2		上手袖
金屏風	D=750・H=2424	1双		搬入口横
鳥の子屏風	D=750・H=2424	1双		搬入口横
地がすり(黒)	W=19000・D=8600	1		ホリ裏通路
地がすり(グレー)	W=19000・D=8600	1		ホリ裏通路
紗幕(グレー)	W=15000・H=6500	1		裏倉庫
緋毛氈	1間×2間	4		ホリ裏通路
	1間×1間	2		ホリ裏通路
緋毛氈(フェルト生地)	1間×5間	2		ホリ裏通路
毛氈座布団	W=3450・D=530	4		裏倉庫
	W=1700・D=530	2		裏倉庫,下手ソファ
高座用座布団	緋*1・紺*1 W=720/H=720	2		裏倉庫
プログラムスタンド	W=425・H=1515 挟み込板=53H	1		色庫
上敷	3尺×5間	2		ピアノ庫
	3尺×2間半	4		ピアノ庫
パイプ椅子(黒)		50		舞台下袖
仮設反響板		10		上袖*8・裏倉庫*2
ピアノ	スタンウェイフルコンサート	1		ピアノ庫
ピアノ椅子	背付*2・ベンチ*1	3		ピアノ庫
指揮台	W=1215・D=910・H=300	1	※2段	上手袖
指揮者用譜面台		1		色庫
演奏者用譜面台		50		下手ギャラリー,色庫*2
コンバス椅子		6		色庫*2・調整室*3,音スタ*1

## アバンセホール 舞台備品(2)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
松羽目		1		裏倉庫
松羽目用パイプ		2		ホリ奥
ローホリ用ケコミ		4		ピアノ庫上
所作台	3尺×12尺	19	17枚使用	上袖
所作台用ワゴン	3尺×12尺	2		上袖
開帳場	3尺×4尺	1		上袖
化粧框	L=3600	3		
	L=900	1		
姿見(三面鏡)	W=650・H=1750	2		主催者控室
平台	4尺×6尺	20		2階機械室*14・裏倉庫*4,上袖*2
	3尺×6尺	14	リノ用台車*1	上袖*13
	3尺×4尺	2		裏倉庫
	3尺×3尺	2		裏倉庫
	2尺×6尺	14		上袖*10、裏倉庫*4
開き足	2尺4寸高 4尺幅	8		ピアノ庫上
	2尺4寸高 3尺幅	8		ピアノ庫上
	1尺7寸高 4尺幅	8		ピアノ庫上,2CL*3
	1尺7寸高 3尺幅	8		ピアノ庫上*4・上手棚上*4
箱馬	6寸×1尺×1尺7寸	32		上袖*24,ピアノ庫*2,SP台*2, ギャラリー*2,2CL*2
	6寸×1尺×1尺1寸	32		上袖*30・ピアノ庫*2
木台	3寸×3寸×1尺	50		上袖*30・裏倉庫*20
板ケコミ	7寸×6尺	34		裏倉庫*6・ピアノ庫上*28
	1尺×6尺	6		裏倉庫
	1尺×3尺	1		裏倉庫
布ケコミ	1尺×12尺	3		ホリ裏通路
	1尺4寸×12尺	4		ホリ裏通路
	2尺1寸×21尺	6		ホリ裏通路
	2尺8寸×21尺	6		ホリ裏通路
人形	6尺	20		ピアノ庫上*12・上袖*8
カゲ段 (2段)	W=900・H=425	2		裏倉庫
	(1段)	W=900・H=215	2	色倉庫



# アバンセホール照明設備

平成28年12月現在

総容量120KVA	負荷回路 調光92回路(30A*71,20A*21) 直回路(20A 舞台上下袖各1) DMX 舞台上手・下手(IN/OUT)、1S・2S(OUT)	調光操作卓 F105(MDS)	プリセットフェーダー 60本 2段 (JOINT120ch, MAX120ch) サブフェーダー 20本 50ページ シーン記憶 1000シーン/チェイス 50パターン
-----------	--	-----------------	--

項目	名称・仕様	数量	備考	項目	名称・仕様	数量	備考
ボーダーライト	4色16灯		切替6回路	ディスクマシン	MDE	2	雲,雨,雪/各2
第1サスペンション	12回路/MC型2ヶ口 30A		直調切替2回路	先玉レンズ		6	LO-4,6,8/各2
第2サスペンション	8回路/MC型2ヶ口 30A		〃	バンドア		12	
アップーホリゾントライト	4色9灯 300w	36		ミラーボール	アーモンド型	1	
第1シーリングライト	8回路/1kw CI-8	16		自在ハンガー		4	
第2シーリングライト	4+3回路	8	ソースフォー-ZOOM/750W(iris付)	スタンド		8	
ギャラリースポットライト1	CS-8/3台3色	18	※2CL①②は20A	ロースタンド		18	
ギャラリースポットライト2	PL-64(Par)/1台3色	6		丸型ベース		20	
フロアコンセント	7回路/C型 30A			延長ケーブル	ボーダーケーブル(C-4ch)	3	下手ギャラリー常設,*1,調整室に*1
LHコンセント	4回路/C型 30A				C-C(L)	12	調整室に*5
フットライトコンセント	4回路/C型 30A				C-C(M)	6	下手ギャラリー*1
ロアーホリゾントライト	4色2灯 200W	6			MC-MC(L)	10	
フットライト	3色4灯 60W	8			MC-MC(M)	18	
ストリップライト	3色4灯 100W	5			MC-MC(S)	42	
スポットライト(1Kw)	FX-8	26	1S*12, 2S*10, 裏通路*4	変換ケーブル	C-MC(L)	8	
	CI-8	14	裏通路*8,2CL*6		C-MC(M)	14	下手ギャラリー*1
スポットライト(500W)	CS-6	10	ホリ裏通路*2, ギャラリー*8		C-MC(S)	13	〃
	FS-6	24	BL吊*10, 裏通路*12, ギャラリー*2		MC-T	6	裏通路
PARライト	PL-110	16	1M*12,5M*4		MC-並	7	〃
	PL-64	18	5N*12,5M*6		C-並	5	〃
	PL-5D	20	ミニPAR		並-C	2	〃
ソースフォー (iris*8)	436/750W	8			並-MC	4	〃
	436/575W	3		並-T	1	〃	
ピンスポットライト	FJ-600	2	HTI-600W	分岐ケーブル	C 2又	9	
エフェクトスポット	PIS	2			MC 2又	36	
					C-MC 2又	9	
					C-MC 3又	4	

# アバンセホール 照明備品(1)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
調光卓	F105(120CH/1000scene)	1	2010/3 改修	
移動用調光卓	F051(120CH/300scene)	1	2010/3 改修	下手袖
DMXワイヤレス送受信機	SS24DXT*1,SS24DXR*3	1/3	※WLリモコンと中 5CH以上空ける！ WLリモコン/Dch WL送受信機/5ch	送信機/調光室常設,受信機/裏通路
キャリングディマー	CD103-W1 (Max15A/1cir,TOTAL30A)	5		上下ギャラリー常設*2,裏通路*3
スポットライト(移動用)	FI-8/JP100V 1000W B/S	6		ギャラリー*6
	FX-8/JP100V 1000W B/G22	26	2010/3 改修	1S*12,2S*10,裏通路*4
	CI-8/JP100V 1000W B/S	14		裏通路*8,2CL*6
	CS-6/JP100V 500W B/S	10		裏通路*2,ギャラリー*8
	FS-6/JP100V 500W B/S	24		BL吊*10,裏通路*12,ギャラリー*2
	PL-5D・R(ミニPar) /JP100V 500W C SB 3N/S	20		裏通路*14,袖幕ボタン*6
	PL-110(Par) /JP100V 1000W C SB 6M/E	16	1M*12,5M*4	1S*8(1M),2S*4(1M),裏通路*4(5M)
	PL-64(Par)/JP100V 500W C SB 6N(M)/E	18	2010/3 改修 5N*12,5M*6	裏通路
	ソースフォー436/575W	3		〃
	ソースフォー436/750W /HPL 100V 750W C(iris付)	8	2010/3 改修	〃
第1シーリングライト	CI-8	16		
第2シーリングライト	ソースフォー-ZOOM/750W(iris付)	8	2010/3 改修	4+3回路(客電回路より)
ギャラリースポットライト	CS-8/3台3色	18		
	PL-64(Par)/1台3色 /JP100V 500W C SB 6N(M)/E	6	2010/3 改修	
ボーダーライト	BL3-8-200H/4色16灯 /JD 100V 200W/P/MD	8	2010/3 改修	
アッパーホリゾン	UH5N/4色9灯/J 100V 300W	40	2010/3 改修	実際は36灯のみ使用
ロアホリゾン	LH5-8-200H/4色2灯*6 /J100V 200W	6	2010/3 改修	
フットライト	FL2-123-60/3色4灯*8/PS60W	8		ピアノ庫上
ストリップライト	SL-123-C20/3色4灯*5 /JD100V 100W/P/MD	5		裏通路
プロジェクタースポットライト	PIS/JCD100V 1000W C	2		〃
センターフォロースポット	FJ-600/HTI-600W/SE	2	2010/3 改修	

アバンセホール 照明備品(2)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
ディスクマシン	DE型	2		〃
スライドキャリア	SC型	1		〃
ディスクマシン種板	雲,雨,雪	各2		〃
先玉レンズ	LO-4,6,8	各2		〃
バンドア		12		色庫*8・ギャラリー*4
ミラーボール		1	アーモンド型	色庫
自在ハンガー		4		裏通路
ハイスタンド		2		ギャラリー
スタンド		8		裏通路*6,裏倉庫*2
ロースタンド		24		裏通路*4,裏倉庫*1,ギャラリー*13
丸型ベース		20		裏通路
ポーターハンガー		6		裏通路
ハンガー		122		
延長ケーブル	ポーターケーブル(C-4ch)	3	15m(C型*4)	色庫*2・下手ギャラリー常設,*1
	C-C(L)	12		調整室に*5
	C-C(M)	6		下手ギャラリー*1
	MC-MC(L)	10		
	MC-MC(M)	18		
	MC-MC(S)	42		
変換ケーブル	C-MC(L)	8		
	C-MC(M)	14		下手ギャラリー*1
	C-MC(S)	13		〃
	MC-T	5		裏通路
	MC-並	10		〃
	C-並	5	(3又×3)	〃
	並-C	2		〃
	並-MC	5		〃
	並-T	1		〃
	MC-C	1		〃
	バラ-C	4		〃(端子無し)
分岐ケーブル	C 2又	9		
	MC 2又	36		
	C-MC 2又	9		
	C-MC 3又	4		裏通路

## Avance DMXアドレス

NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称	NO	負荷名称
1	1B上下-1	21	2S-1	41	GA下-1	61	F -1	81	客-10 (2CL/Sf)	101	2S-A
2	-2	22	-2	42	-2	62	-2	82	-11 (2CL/Sf)	102	-B
3	-3	23	-3	43	-3	63	-3	83	-12 (2CL/Sf)	103	-C
4	-4	24	-4	44	-4	64	-4	84	-13 (空)	104	-D
5	1B中-1	25	-5	45	GA上-1	65	SC-1	85	-14 (空)	105	-E
6	-2	26	-6	46	-2	66	-2	86	-15 (丸天)	106	-F
7	-3	27	-7	47	-3	67	-3	87	-16 (丸天BK)	107	GA下-A
8	-4	28	-8	48	-4	68	-4	88	-17 (プロセBK)	108	-B
9	1S-1	29	UH下-1	49	1CL-1	69	-5	89	-18 (前DL)	109	-C
10	-2	30	-2	50	-2	70	-6	90	-19 (前DL)	110	GA上-A
11	-3	31	-3	51	-3	71	-7	91	-20 (空)	111	-B
12	-4	32	-4	52	-4	72	客-1 (DL)	92	-21 (通路)	112	-C
13	-5	33	UH上-1	53	-5	73	-2 (DL)	93		113	
14	-6	34	-2	54	-6	74	-3 (DL)	94		114	
15	-7	35	-3	55	-7	75	-4 (DL)	95		115	
16	-8	36	-4	56	-8	76	-5 (DL)	96		116	
17	-9	37	LH-1	57	2CL-1	77	-6 (DL)	97		117	
18	-10	38	-2	58	-2	78	-7 (DL)	98		118	
19	-11	39	-3	59	-3	79	-8 (DL)	99		119	
20	-12	40	-4	60	-4	80	-9 (DL)	100		120	



## アバンセホール音響設備

令和3年7月現在

項目	名称・仕様	数量	項目	名称・仕様	数量
音響調整卓	Soundcraft SiCompact/24モ/, 2ステレオ IN,16 OUT	2	ダイナミックマイク	SHURE SM-57	5
プロセニアムスピーカー	EAW/300W (2way)/未使用	3		SHURE SM-58	5
カラムスピーカー	JBL VRX928LA/8"2way	6		Victor PS-C55/S/W付	5
〃	JBL VRX918S/18"bass-reflex subwoofer	2		SENHEIZER MD431-II	2
サイドスピーカー	JBL SRX722/2wayフルレンジ1200W	2	コンデンサーマイク	AKG C-391B	6
ステージフロントスピーカー	EAW UB12Si/2way(5.25"*1,1"*1)	4		Sony C-38B	3
移動用スピーカー	EAW FR129Z	4		audio-technica AT857QMLa	6
フットモニター	EV SX-200	2		CROWN PCC-160	3
	Victor PS-S506(S)	2	ワイヤレスマイク	SHURE MW2 (HAND型、SM58ヘッド)	6
パワードスピーカー	YAMAHA MSR100	2		SHURE MW1 (Pin型)	6
アンプ付スピーカー	YAMAHA MS202 II	4	ワイヤレスチューナー	SHURE UR4D	3
スピーカースタンド	ULTIMATE	6	卓上マイクスタンド	TOA ST-73	1
移動用パワーアンプ	YAMAHA HC1500	1		高砂 MS-15	8
パワーアンプ1	QSC CX702/425W+425W(8Ω) 700W+700W(4Ω) 1200W+1200W(2Ω) 電圧ゲイン34dB	2		TOMOCA DS-20K+F37	2
	QSC CX502/300W+300W(8Ω) 500W+500W(4Ω) 800W+800W(2Ω) 電圧ゲイン32dB	4		TOMOCA DS-15+F33CN	2
パワーアンプ2	QSC CX204V/ハイインピーダンス4ch 200W×4(70V) 400W×2(BTL140V) 電圧ゲイン35dB	2	audio-technica AT8614QM	6	
			床上マイクスタンド	Victor TL-P52	6
デジタルプロセッサ	dbx DriveRack4800	1		Victor TL-P55	7
	dbx DriveRack260	1		高砂MF-34T	4
HDレコーダー	TEAC DV-RA1000HD	4	ブームスタンド	Victor TL-P62	3
デジタルレコーダー	DENON DN-F650R	1		K&M ST210B	4
カセットデッキ	TEAC 202MK V	2		K&M ST259B	4
	TEAC 122MK-III	2		TOA ST-301B	4
CDプレイヤー	TEAC CD-500B	2	マルチケーブル	カナレ 8ch(10m*4,5m*1)	5
	TASCAM CD-450	1		カナレ 16ch(5m)	2
MDレコーダー/CDプレイヤー	TEAC MD-CD1MK III	1	マルチボックス	カナレ 8ch/スルータイプ	5
				カナレ 16ch/スルータイプ	2
MDプレイヤー	TEAC MD-801R	2	ダイレクトボックス	jensen T-DB-2ES/ステレオタイプ	2
ビデオデッキ	Sony SVQ-260	4	カフスイッチ	TOMOCA	2
	Victor HR-V3	4	インカム	Clear Com	2ch
			電動3点吊りマイク装置		1

# アバンセホール 音響備品(1)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
音響卓	Soundcraft SiCompact24	2	2011/8 改修	下袖・ホリ裏通路
調整室モニタースピーカー	Victor PS-20B	2		故障中
開演ブザーユニット	Roland AR-3000A	1		下袖ラック
主電源ユニット	JVC PS-P32-B	1		〃
HDレコーダー	TEAC DV-RA1000HD	1		故障中
デジタルレコーダー	DENON DN-F650R	1		下袖ラック
カセットデッキ	TEAC 202MKV	2		〃
	TEAC 122MK-III	2		ホリ裏通路
CDプレイヤー	TEAC CD-500B	2		下袖ラック
	TASCAM CD-450	1		ホリ裏通路
MDレコーダー／CDプレイヤー	TEAC MD-CD1MKIII	1		下袖ラック
MDプレイヤー	TEAC MD-801R	2		ホリ裏通路
DATプレイヤー	Victor DA-30MK II	1		調整室
マルチエフェクター	YAMAHA SPX-990	1		ホリ裏通路
デジタルリバーブ	YAMAHA REV-5	1		〃
コンプレッサーリミッター	dbx 166XL	1		〃
ビデオデッキ	Sony SVO-260	1		〃
	Victor HR-V3	1		〃
モニターテレビ	Sony KX-29HV3	2		ホワイエ1-6倉庫*1、控室*1
	Sony LMD-1410	1		下袖(操作盤用)
	Panasonic TH-15LD60	1		下袖(カゲマイク用)
レーザーディスクプレイヤー	PIONEER CLD-E180	1		調整室
	Sony MDP-A7	1		〃
映像入力セレクター	Victor JX-S510	2		ホリ裏*1・調整室*1
ディストリビューター	TOA PD-1130	1		下袖ラック

## アバンセホール 音響備品(2)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
ダイナミックマイク	Victor PS-C55	5	S/W付	控室(※2本研修室で使用)
	SHURE SM-57	5		控室
	SHURE SM-58	5		〃
	SENHEIZER MD431-II	2		〃
コンデンサーマイク	AKG C-391B	6		〃
	Sony C-38B	3		〃
	audio-technica AT857QMLa	6	ユニポイント	〃
	CROWN PCC - 160	3		〃
ワイヤレスマイク	SHURE MW2	6	ハンドタイプ	下袖
	SHURE MW1	6	タイピン型	下袖
卓上マイクスタンド	TOA ST-73	1		
	Victor TL-P32	5		ホリ裏通路
	高砂 MS-15	8		ホリ裏通路*7・下ギャラリー
	TOMOCA DS-20K+F37	2	2012/3 購入	ホリ裏通路
	TOMOCA DS-15+F33CN	2	〃	
	audio-technica AT8614QM	6	ユニポイント専用	控室
床上マイクスタンド	Victor TL-P52	6		ホリ裏通路
	Victor TL-P55	7		〃
	高砂MF-34T	4	2008/5/29購入(*1)	〃
ブームスタンド	Victor TL-P62	3		〃
	K&M ST210B	4		〃
	K&M ST259B	4		〃
	TOA ST-301B	4		〃
ウィンドスクリーン	audio-technica AT8104a	6	ユニポイント専用	控室
	SHURE SM-57用	5		〃
フレキシブルアダプター	高砂 BTS-11C	8		ホリ裏通路
	高砂 A	8		〃
マルチケーブル	カレ 8c h (10m*4, 5m*1)	5		ホリ裏通路*4(5m*1)・下袖*1
	カレ 16c h (5m)	2		下袖*2
マルチボックス	カレ 8c h	5	スルータイプ	ホリ裏通路*3・下袖*2
	カレ 16c h	2	スルータイプ	〃
カフスイッチ	TOMOCA	3		下袖*1・控室*1
ダイレクトボックス	jensen T-DB-2ES	2	ステレオタイプ	控室
ヘッドフォン	audio-technica ATH47	3		下袖*2・音響室*1
	Victor HP-AV400	1		ホリ裏通路

--	--	--	--	--

## アバンセホール 音響備品(3)

2021年7月現在

名称	仕様	数量	備考	設置場所
プロセニウムスピーカー	EAW	3	300W (2way)、未使用	
カラムスピーカー	JBL VRX928LA/8"2way	6	400W	
"	JBL VRX918S/18"bass-reflex subwoofer	2	800W	
サイドスピーカー	JBL SRX722/2wayフルレンジ1200W	2	LF:300mm×2 HF:100mm×1	ステージ
ステージフロントスピーカー	EAW UB12Si/2way (5.25"×1, 1"×1)	4		
移動用スピーカー	EAW FR129Z	4	200W (フルレンジ)	ホリ裏通路
フットモニター	EV SX-200	2	300W (2way)	"
	Victor PS-S506(S)	2	200W (2way)	"
パワードスピーカー	YAMAHA MSR100	2	100W (2way)	"
アンプ付スピーカー	YAMAHA MS202 II	4	60W	下袖*2, 調整室・ホリ裏 各*1
スピーカースタンド	ULTIMATE	6		ピアノ庫*6
移動用パワーアンプ	YAMAHA HC1500	1		ホリ裏通路
モニターユニット	TOA MP1216	2		調整室
パワーアンプ1	QSC CX702	2	425W+425W(8Ω) 700W+700W(4Ω) 1200W+1200W(2Ω) 電圧ゲイン34dB	"
パワーアンプ2	QSC CX502	4	300W+300W(8Ω) 500W+500W(4Ω) 800W+800W(2Ω) 電圧ゲイン32dB	"
パワーアンプ3	QSC CX204V	2	ハイインピーダンス4ch 200W×4(70V) 400W×2(BTL140V) 電圧ゲイン35dB	"
デジタルプロセッサ	dbx DriveRack4800	1		"
	dbx DriveRack260	1		"
ワイヤレスチューナー	SHURE UR4D	3		"
インカム Clear-Com	メインステーション CS-222	1	A・B 2ch	"
	リモートステーション KB-111A	3	A・B 2ch	調整室*2・下袖*1
	ベルトバックステーション RS-502	6	A・B 2ch	ホリ裏通路*3・ピン*2・同通室*1
	ヘッドセット CC-85	9	片耳タイプ	ホリ裏通路*6・ピン*2・同通室*1
	受話器型ハンドセット HS-6	1		下袖
電動3点吊りマイク装置		1		

--	--	--	--	--