

神崎市千代田文化会館はんぎーホール 舞台備品

品名	型式	数量	備考	品名	型式	数量	備考
演台	1,200×600×900	1		平台	4尺×6尺	12	
司会台	700×500×900	1			3尺×6尺	16	
花台	550×500×700	1			2尺×6尺	12	
めくり	424×1,515	1			3尺×4尺 / 3尺×3尺	2	各2枚
国旗／市旗	2,225×1,500	1	各1枚	開き足	2尺4寸高 3尺幅／4尺幅	10	各10台
ホワイトボード	1800×900 (面サイズ)	1			1尺7寸高 3尺幅／4尺幅	10	3尺(12)4尺(10)
プロジェクター	EPSON EB-1771W(3000lm)	1	D-sub20m×1	箱馬	6寸×1尺×1尺7寸	20	
長机	1,800×450×700	6	キャスト付き		6寸×1尺×1尺1寸	40	
		4	キャスト無し	木台	3寸×3寸×1尺	40	
椅子		80	台車4台	人形立	6尺	30	
かげ段	W: 3尺 H: 1尺4寸	2	2段	板ケコミ	7寸/1尺/1尺4寸/2尺1寸/2尺8寸	60	各2・2・7・1ずつ
かげ段	W: 3尺 H: 2尺1寸	2	3段	上敷	3尺×8間(1)／3尺×4間(2)	3	
ピアノ	スタンウェイ D型(274)	1	補助ベダル・台車		1間×3間(3)	3	
ピアノ椅子	ベンチタイプ	1		ローリングタワー		1	
	トムソン	5	背もたれ付	脚立	9尺／5尺	各1	
指揮台	3尺×4尺×1尺	1	2段	客席階段手すり		2	
指揮者用譜面台	オオハシ MS-D330	1					
楽団用譜面台	オオハシ AS-10 (3ツ足タイプ)	10		白パイプ	90cm	4	
能舞台	松絵板、羽目板、鏡板、御幕口等	1	一式	黒パイプ	110cm30Φ (内幅95cm)	6	
張出舞台用	脚柱	18	ｽｼﾞｶｲ含む	黒パイプ長	2m×2、2.5m×4	6	パイプジョイント
所作台	3尺×2間	21					
所作台	3尺×6尺	7		客席用箱		6	中通路用
所作台	1.5尺×6尺・1.5尺×2間・変形所作台	1	開帳場				
金屏風	2,400×750 1曲 (2400*4320)	1双					
鳥の子屏風	2,400×600 1曲 (2400*3600)	1双					
緋毛氈	6尺×2間	6					

神崎市千代田文化会館はんぎーホール照明設備

総容量	160KVA					1SL : 1 2SL : 0 1CL : 18+1
負荷回路	調光 112回路(客14回路) 100V 30A・20A		スポットライト (1Kw)	CX-8S・M (凸)	59	2CL : 8 FRO : 24 ステージ : 8+2
	直 6回路 100V 30A・20A			FX-8 (凹)	35	1SL:20 2SL:15+5
調光操作卓	F105 Ver2 (松村電機製作所)		スポットライト(750W) ETCタイプ×12台 Soundhouse×3台	EM-117Z (絵夢)	6	2CL : 2 (絵夢ライト) 通路:4
	プリセットフェーダー 60本 2段			PL-64	20	電球/1kw(N)/500W(N)各20個, 500W(M)×12
	ムーブフェーダー / ABクロスフェーダー			レンズチューブ36°	8	※ETC 12台、SoundHouse 3台 : 計15台
	サブフェーダー 20本 50ページ			レンズチューブ50°	10	備品扱い : 450×12、436×9
	シーン記憶 1000シーン / チェイス 50パターン			レンズチューブ90°	3	消耗品扱い : 490×2
遠方サブフェーダ	舞台下手 フェーダ 10本 客電					
移動用調光卓	Avolites TitanQuartz					
客サスペンション	6回路/C型20Aコンセント	6回路		S4 (36°)	1	750w(サウンドハウス製 黄色テープ)
第1 ボーダーライト	3色構成 200w×63灯	切替C型20A 6回路 下吊りバトンあり	スポットライト (500w)	CS-6	12	
第2 ボーダーライト	3色構成 200w×63灯	スクリーン共、切替C型20A 6回路 下吊りバトンなし		FS-6	12	
第1 サスペンション	10回路/C型20Aコンセント	C型30A直回路 2回路	センターPINスポットライト	1003SR	2	1.0kw
第2 サスペンション	10回路/C型20Aコンセント	C型30A直回路 2回路	スタンド	SP-2	10	
アッパーホリゾンライト	4色構成 300w×64灯	切替C型20A 8回路 下吊りバトンあり	ベーススタンド	SR	20	
第1 シーリングライト	8回路/C型20Aコンセント	18灯 (2CLより2回路引回し)	ボーダーハンガー	HY	12	
第2 シーリングライト	6回路/C型20Aコンセント	8灯	バンドア	BD-8	6	
第2 シーリング	①・⑥回路1シーリングへ引回し ①MC C-8×1 ⑥中央 C-8×2		ロースタンド		4	
フロントライト	上下各4回路	3灯×4段	不滅回路	上下電源盤		15A平行2口タイプ×4、30A×2
フロアコンセント	上下各6回路/C型30A					
LHコンセント	上下4回路/C型30A		DMX IN	下手舞台袖	1	
				調整室	1	Splitter×1
ロアーホリゾンライト	4色構成 300w×8灯 8本		DMX OUT	下手舞台袖	1	
フットライト	3色構成 60w×12灯 6本			調整室	1	ミキサー×1
第2天反	3回路/C型20Aコンセント	切替C型20A 3回路 下吊りバトンあり 100kg				

神崎市千代田文化会館はんぎーホール音響設備

品名	型式	数量	備考	品名	型式	数量	備考	
音響調整卓	YAMAHA QL5	1		マイクロホン	ダイミク	SHURE SM-58	11	1本カゲ用
	モノラル×64、ステレオ×8、16 Mix、8 Matrix					SHURE SM-57	10	
I/Oラック	Rio3224-D2	2	移動用1			SHURE Beta57	2	
プロセスピーカー	Fri +152/94—BLK	3				SHURE SH-55	1	
カラムスピーカー	Fri +152/94—BLK・Fri+181s—BLK	1組			コンデンサー	WM—C70	2	エフェ用
ステージスピーカー	Fri +152/94	2			AUDIO TECHNICA AT8570Ma	2	ユニポイント	
フィードバックスピーカー	RAMSA WS-AT200	2			CROWN PCC-160	3		
フィードバックスピーカー	EV Sx-100+, EV ZX4 (スタンド 2本兼用)	2	各2個ずつ		AKG C-451B	2		
ステージフロントスピーカー	WS-AT30A-K	4			SHURE Beta87	2		
アンプ	WP-9600 9300 1400B 1200B 1100A H062	10			SONY C-38B	2		
グラフィックイコライザー	WZ-AE32×6 WZ-AE152×1	7	常設用	マイクスタンド	卓上	WN-275	6	卓上用
	YAMAHA Q-2031	1	移動用			TOMOCA DS-15K	6	卓上用フレキ付
デジタルマルチプロセッサ	WZ-DM36 (フット、カラム L+R用)	3				MS28A	2	卓上用
デジタルマルチイコライザー	WZ-DE46 (ハネ返り、ステージフロント用)	2			床上	MF-18M	4	ストレート
マルチエフェクター	SPX2000	1				WN-431 (Panasonic)	2	ストレート
MDデッキ	TASCAM MD350	2				K&M 200	4	ストレート
CDプレイヤー	TASCAM CD-RW900MK2	2			ブーム	K&M 21020B	2	ブーム
カセットデッキ	TASCAM 322×1、122MKⅢ×2(移動用)	3				K&M 21020	6	ブーム
デジタルレコーダー	SS-R100	2				K&M 259	6	ミニブーム
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB (ハンドマイク)	8			カフボックス	TOMOCA ATB-501	1	かげマイク用
	ULXD1-JB (ボディパック)	6		ファンタム電源ユニット	PanasonicWX-4910	1	調整室常設	
	MX150B/O-TQG (リベリアマイク)	6		16chマルチコンセント	マルチA・B・C (3系統)	上下	上下パラ	
※研修室2用	事務所管理			16chマルチBox・ケーブル	CANARE	2	10m・5m (各1本ずつ)	
ハンド・ピンマイク	WX-4100B(ハンドマイク)	2		インカム	Clear Com MS232 (AB2ch)	1	親機	
ハンドマイク	WX-4300B (ピンマイク)	2		インカムステーション	KB-211	2		
				インカム子機	MODEL501×3、RS-601×2	5		
				インカム用ヘッドセット	Clear Com CC-100	6		

神崎市千代田文化会館はんぎーホール 舞台概要

概 要			
プロセミアム	間口 13.5m	高さ 6.8m	
舞 台	奥行 9m	高さ 80cm	
す の こ 高 さ	15.5m		
反 響 板	前幅 13.5m	奥幅 9.0m	奥行 9.0m 高さ 6.8m
綱 元	下手		
舞 台 操 作 盤	下手 (簡易操作盤調整室)		
搬 入 口	上手	高さ 3m	間口 2.8m
客 席	固定席 503席 (車いす席2、母子室4含む)		
	移動席104席 (2人16台・3人24台)、固定席393席、車いす席2、親子室4席		
控 室 1・2	和室 / シャワー室 / 水屋 / 炉 襖による仕切りのみ		
舞 台 吊 物			
プロセニアムライト	φ48.6×L14000	電動ワイヤー式	
緞 帳	W14500×H7300	電動トラクション式	緞帳 (西陣綴織) 13秒固定
暗転幕	W17000×H7800	手動バランス式	W : 17,000 H : 7,800
ボーダーライト 1	W17000×H3000	電動ワイヤー式	一文字幕 1 共吊 作業灯#W2列 下吊り可 : 許容荷重250Kg 切替6ch
袖 幕 1	W 5000×H7500	手動バランス式	レール L 19000 (締切間口9m≒5間) ※割幕仕様(下手引き)
サスペンションライト 1	φ48.6×L17000	電動ワイヤー式	許容荷重 350kg
一文字幕 2	W17000×H3000	手動バランス式	
天井反射板 1		電動トラクション式	
バトン 1	φ48.6×L17000	手動バランス式	許容荷重 150kg
一文字幕 3	W17000×H3000	手動バランス式	
中 割 幕	W11000×H7000	手動バランス式	
スクリーン枠	W11000×H4400	電動トラクション式	ボーダーライト2共吊 (調整室よりスクリーンまで26.7m)
スクリーンカットマスク	W10600×H4000	電動開閉式	スクリーン枠共吊W:10,600/H:4,000(全閉,STD:5,000/VV:7,200/CS:10,600)
サスペンションライト 2	φ48.6×L17000	電動ワイヤー式	許容荷重 350kg
天井反射板1後吊 (重量バトン1)	φ48.6×L11100	電動ワイヤー式	パイプ長11m 49φ 許可重量1000Kg 飛び切り11m
バトン 2	φ48.6×L17000	手動バランス式	許容荷重 150kg (文字常設/天反隠し)
天井反射板 2		電動トラクション式	仮設用バトン付 9m 40φ 許容荷重 100kg
一文字幕 4	W17000×H3000	手動バランス式	
袖 幕 2	W 6000×H7000	手動バランス式	(締切間口9m≒5間)
アッパーホリゾントライト	φ48.6×L15000	手動バランス式	下吊り可 : 許容重量100kgぐらい/切替上下計8ch
バトン 3	φ48.6×L17000	手動バランス式	許容荷重 150kg
バトン 4	φ48.6×L17000	手動バランス式	許容荷重 150kg
天井反射板2後吊 (重量バトン2)	φ48.6×L9400	電動ワイヤー式	バトン長9.3m 49φ 許可重量1000Kg
バック幕 (大黒)	W 9500× H7500	手動バランス式	下手手引き 開閉可能
ホリゾン幕	W16000×H7500	手動バランス式	
側面反射板 1 上手		電動ワイヤー式	設置・撤去時は要スペース。
側面反射板 1 下手		電動ワイヤー式	設置・撤去時は要スペース。
側面反射板 2 上手		手動回転式	
側面反射板 2 下手		手動回転式	
正面反射板	W 9434×H4700	固定式	2天反使用時 W : 9m×H : 4.2m
注意事項	※天反2の下端吊り込みの場合、4文字とせている為、灯体は、前におおって仕込む。		
吊り物高さ (飛切りタッパ)	バトン類 約13.5m ※ギャラリーでのウエイト積込み可能。		
	2B L (スクリーン) 6.8 m		
	天反 6.9m 重量バトン①② 約11m		