

## 嬉野リバティ 舞台概要

2025年6月現在

項目/名称	仕様
プロセニウム	間口:15m(約8間) 高さ:8.5m
舞台(袖ver)	セオリー袖間口:6間～6間4尺 奥行:7.5m(4間)
舞台(反響板ver)	間口マエ:8間 間口オク:6間 奥行:8.5m(4間4尺)
舞台高さ	80cm
天反高さ	舞台マエ:8.5m 舞台オク:7m ※照明器具の飛びタツパは6m程度
すのこ高さ	9.65m
音響反射板	回転軸式
舞台操作盤	下手
音響・照明操作卓	下手
搬入扉	上手 W:3.5m H:3m
搬入口(プラットフォーム高)	W:4.6m D:1.5m H:0.8m
搬入口(軒下高)	地面↑:3.9m プラットホーム↑:3.1m
客席	463席(固定席293 可動席170) ※常設413席(可動席120)
洋楽屋(1)(2)	1F舞台裏
給湯室	1F舞台裏
源氏幕	固定吊式(手引き開閉) ※閉め切り W:6間4尺
引割緞帳	固定吊式(電動開閉)
文字ボタン/文字幕(1)	電動昇降式(上部に格納可) W:14m 文字幕(1) W:14m H:227cm
照明ボタン(1)	電動昇降式/370Kg W:12m ※BOX切替/6回路+直回路*2
美術ボタン(1)	電動昇降式/180Kg W:12m
袖幕&東西幕	固定吊式(手引き開閉) ※閉め切り W:6間
照明ボタン(2)	電動昇降式/370Kg W:12m 6回路+直回路*2
美術ボタン(2)	電動昇降式/180Kg W:12m
引割幕&東西幕	固定吊式(手引き開閉)
美術ボタン(3)/文字幕(2)	電動昇降式/180Kg W:12m 文字幕(2) W:12m H:90cm
アッパー・ホリゾントボタン	電動昇降式/170Kg W:11.4m ※BOX切替/6回路 共吊下ボタン W:6m
美術ボタン(4)	電動昇降式/180Kg W:12m
美術ボタン(5)	電動昇降式/180Kg W:12m
バック幕&東西幕	固定吊式(手引き開閉)
ホリゾント幕	電動昇降ロール式 W:11m
舞台用電源	単相三線100A(上手・下手/30AC×各4) ※分電盤は下手
客席用電源	客席オク/30AC×2 ※分電盤は調整室
DMX回線	1B/out*1, 2B/out*1, 舞台下手/in*1,out*1, 調整室/out*1 ※調整室ラック/ミキサー(in*2/out*1),スプリッター(in*1/out*8)

## 嬉野リバティ 舞台備品(1)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
演台	W:1200 D:600 H:880-1080(昇降可)	1	木目/嬉野市マーク付	上手※部材はPf庫
司会卓	W:600 D:500 H:1000	1	木目/嬉野市マーク付	下手
	W:600 D:500 H:1000	1	ホワイト/嬉野市マーク付	アリーナ
花台	W:450 D:450 H:700	2	木目	上手,リハ室
階段用手摺		4	ステンレス製	上客庫
机	W:1800 D:600 H:700	10	キャスター付	上手*9,下手*1
	W:750 D:450 H:700	3	スタック式(学習机タイプ)	カゲ*1,下手*2
	W:1800 D:450 H:700	30	折り畳み式※アリーナ備品	アリーナ
椅子	折り畳みタイプ#黒	30		上手
	スタックタイプ#LB	53	※アリーナ備品(Total*700)	上客庫*50,下手*3
緋毛氈	W:3600 D:1800	4		倉庫
高座用座布団(紫)	W:630 D:590 H:450	2	※1枚NG	〃
上敷	W:4000 D:900	3		〃
金屏風	W:660 H:2100	1双		〃
メクリ	W:450 H:1500	2	紙サイズ/W:450 H:1350	倉庫,U-Spo
ホワイトボード	W:1925 D:580 H:1810	3	W:1740 H:840※裏はスクリーン面	倉庫,アリーナ,会議室
国旗	W:1650 H:900,専用ワイヤー124cm	1	塗装仕上/アルミ複合板貼	倉庫
市旗	W:1650 H:900,専用ワイヤー124cm	1	塗装仕上/アルミ複合板貼	〃

## 嬉野リバティ 舞台備品(2)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
ピアノ(セミコン)	YAMAHA/S6B	1	艶有り	Pf庫
ピアノ椅子	背付	2		//
	ベンチ	1		//
譜面台	WENGER/F201仕様	10		倉庫
指揮台	W:950 D:950 H:125	1	簡易タイプ(練習用)	倉庫
譜面ライト(LED)	K&M/85650	4	ダブルフレックス,#黒	下手
平台	W:900 D:1800 H:200	12	※尺貫法でない	倉庫
箱馬	W:150 D:400 H:300	48	※尺貫法でない	倉庫*40,下客庫*8
ステップ台	W:950 D:455 H:235	2	#濃茶 ※薄板なので注意	倉庫
カゲ段(2段)	W:850 D:600 H:400	2	D:300 H:200/段 #グレーパンチ	倉庫

## 嬉野リバティ 舞台備品(3)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
液晶プロジェクター	D-Sub15pin,5BNC,RCA,HDMI等	1	無線リモコン付	下客庫
EB-G6750WU(エプソン)	6000lm,消費電力568w		※舞台マイエからで4間サイズ	
PJ用中焦点レンズ	ELPLMO5(エプソン)	1	※客席オクからで4間サイズ	〃
映像ケーブル	HDMI/5m	1		ロッカー
	HDMI/1m	1		下客庫
	Dsub/20m	1		〃
	Dsub/15m	1		〃
	Dsub/1.5m	1		〃
	HDMI-Dsub	1	バスパワー付	〃
	Thunderbolt2-Dsub	1	旧MacBook用変換	〃
	Dsub切替機	1	2in/1out	〃
BD再生機	Pioneer/BDP-3130w	1	HDMI出力(音声のみピン有)	ロッカー
インカム(子機)	RS-702	3		下手*1,調整室*2
インカム用ヘッドセット	CC-100	3		〃
インカム用ケーブル	6Pin/5m	3		〃
	6Pin/10m	2		操作盤引出
トランシーバー	IC-4188D	14	イヤホンタイプ	事務所*10,舞台*4
ACケーブル	10m/4口	4	#黒	下手引出
	4m/4口	2	#黒	〃

## 嬉野リパティ 音響回線(1)

2025年6月現在

下手袖コネクタ盤			
マルチA	マイクコンセント	♀	8
	8chマルチコンセント	♂	1
マルチB	マイクコンセント	♂	8
	8chマルチコンセント	♂	1
マルチC	マイクコンセント	♀	8
	8chマルチコンセント	♂	1
マルチD	マイクコンセント	♂	8
	8chマルチコンセント	♂	1
客席下手マイクコンセント		♂	2
客席上手マイクコンセント		♂	2
ギャラリー-客席下手コンセント		♂	2
ギャラリー-客席上手コンセント		♂	2
ギャラリー-舞台下手コンセント		♂	2
ギャラリー-舞台上手コンセント		♂	2
映写室マイクコンセント		♂	2

上手袖SPコンセント	♀	2
客席下手SPコンセント	♀	2
客席上手SPコンセント	♀	2
ギャラリー-下手SPコンセント	♀	2
ギャラリー-上手SPコンセント	♀	2
はね返り下手SPコンセント	♀	1

上手袖コネクタ盤			
マルチC	マイクコンセント	♂	8
	8chマルチコンセント	♂	1
マルチD	マイクコンセント	♀	8
	8chマルチコンセント	♂	1

下手袖SPコンセント	♀	2
はね返り上手SPコンセント	♀	1

客席コネクタ盤A			
マルチA	8chマルチコンセント	♂	1
マルチB	8chマルチコンセント	♂	1
	マイクコンセント(1,2)	♀	2
	マイクコンセント(3,4)	♂	2

客席コネクタ盤B			
30AC	音響調整室分電盤		2
並行	音響調整室分電盤		2

客席コネクタ			
下手マイクコンセント		♀	2
上手マイクコンセント		♀	2

ギャラリー-客席コネクタ			
客席マイクコンセント	下手	♀	2
	上手	♀	2
舞台マイクコンセント	下手	♀	2
	上手	♀	2

映写室コネクタ			
マイクコンセント		♀	2
マイクコンセント		♂	1

照明調整室コネクタ			
マイクコンセント		♂	1

フォロースポット室コネクタ			
マイクコンセント		♂	1

出力制御架		
プロセッサ-マイクコンセント 1-9	♀	9
マルチAマイクコンセント	♀	8
マルチBマイクコンセント	♂	8
エアモニマイクコンセント	♂	2
プザー-マイクコンセント	♂	1
プロセッサ-マイクコンセント 10-16	♀	7

パワー-アンプ架		
プロセッサ-マイクコンセント 1-16	♂	16
パワー-アンプマイクコンセント	♀	16
映写室マイクコンセント	♀	1
照明調整室マイクコンセント	♀	1
フォロースポット室マイクコンセント	♀	1
パワー-アンプSPコンセント	♀	12
パワー-アンプSPコンセント	♀	11

インカム回線(6pin)			
コネクタ盤	下手袖	♂	1
	上手袖	♂	1
客席コネクタ盤A		♂	1
ギャラリー-	客席下手	♂	1
ギャラリー-客席上手	客席上手	♂	1
ギャラリー-舞台下手	舞台下手	♂	1
ギャラリー-舞台上手	舞台上手	♂	1
照明調整室		♂	1
映写室		♂	1
音響調整室		♂	1

## 嬉野リバティ 音響回線(2)

2025年6月現在

マルチプロセッサ-D-2008SP(32in32out)															
input(AJ16/D16)					BUS(D24)					output(AJ16/D16)					
1	AJ	1		MLA8 1	1	Slot	1	1	プロセ	遠	AMP				
2		2		MLA8 2	2		2	2		近					
3		3		MLA8 3	3		3	3	サイド L	遠					
4		4		MLA8 4	4		4	4	サイド R						
5		5	カゲ	MLA8 5	5		5	5	サイド L	近					
6		6	Line M	MLA8 6	6		6	6	サイド R						
7		7	エアモニ L	MLA8 7	7	エアモニ	L	7	はね返り	L					
8		8	エアモニ R	MLA8 8	8		R	8		R					
9		9	プザー		9	プザー		9	ロビー						
10					10	Rec Mix		10	楽屋/事務所						
11	AJ	11	W/L	1	11	W/L	1	11	運営		AMP				
12		12		2	12		2	12	Rec Mix		AJ 12 → マルチB5				
13		13		3	13		3	13			AJ 13 → マルチB6				
14		14		4	14		4	14	エアモニ	L	AJ 14 → マルチB7				
15		15		5	15		5	15		R	AJ 15 → マルチB8				
16		16		6	16		6	16		LR	AJ 16				
1	プロセ	遠	BUS	5	17	プロセ		1	slot	1					
2		近		5	18	サイド	L	2		2					
3	サイド L	遠	ST	L	19		R	3		3					
4	サイド R			R	20	はね返り	L	4		4					
5	サイド L	近		L	21		R	5		5	カゲ				
6	サイド R			R	22	ロビー		6		6	Line M				
7	はね返り	L	AUX	5	23	楽屋/事務所		7		7	エアモニ L				
8		R		6	24	運営		8		8	エアモニ R				
9	ロビー		BUS	1				9		9	プザー				
10	楽屋/事務所			2				10							
11	運営			3				11	slot	11	W/L 1				
12	Rec Mix			4				12		12	W/L 2				
13								13		13	W/L 3				
14								14		14	W/L 4				
15								15		15	W/L 5				
16								16		16	W/L 6				

### 嬉野リバティ 音響回線(3)

2025年6月現在

舞台袖ワゴン 01V96i					
input			output		
Mono	1	slot	11	WL	1
	2		12	WL	2
	3		13	WL	3
	4		14	WL	4
	5		15	WL	5
	6		16	WL	6
	7	Aux	7	REV	
	8	AD	8	MC	
	9		9		
	10		10		
	11		11		
	12		12		
	13	slot	5	カゲ	
	14		6	Line	Mono
	15	AD	13	SSCDR	L
	16		15	CD/MD	L
Mono	17	AD	1		
	18		2		
	19		3		
	20		4		
	21		5		
	22		6		
	23		7		
	24				
	25	slot	1	MLA8	1
	26		2		2
	27		3		3
	28		4		4
	29				
	30				
	31	AD	14	SSCDR	R
	32		16	CD/MD	R
Aux	1	Omni	1	Amp	1
	2		2	Amp	2
	3		3	Amp	3
	4		4	Amp	4
	5	Stg	L		
	6		R		
	7	FX	1	Rev	1
	8				
Bus	1	slot	9	ロビー	
	2		10	楽屋	
	3		11	運営	
	4		12	Mix	
	5		1,2	プロセ	
	6				
	7				
	8				
ST	L	slot	3,5	カラム	L
	R	slot	4,6	カラム	R
ST (Fdr無し)	1	slot	9	ブザー	
	2		7,8	Air	MKA8/7,8
	3				
	4				
2TR	out	MD	REC	カラム	LR
Moni	out	袖モニター		カラム	LR

## 嬉野リバティ 音響備品(1)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
音響卓(デジタル)	O1V96i(YAMAHA)	1		音響ラック常設
CD/MD	MD-CD1MKIII (TASCAM)	1		〃
パワードスピーカー	RM-2(FOSTEX)	1		〃
デジタルパワーアンプ	DA-250F(TOA)	1	250w*4(4Ω),170w*4(8Ω)	〃
ヘッドアンプ	MLA8(YAMAHA)	1	8ch(マイク/ライン対応)	〃
ヘッドホン	MDR-CD900ST	2	密閉型	下手
移動型スピーカー	HX-5B	2	アレイスピーカー(黒)(8Ω)	ステージサイド用
スピーカー用スタンド	ST-34B	2	HX-5B用スタンド	〃
デジタル録音再生機	SSCD-R200	1	CF/SD/SDHC/USB/CD	下手
デジタルパワーアンプ	DA-250F(TOA)	1	250w*4(4Ω),170w*4(8Ω)	Pf庫
移動型スピーカー	SX300	2	65°x65° 300W(8Ω)	Pf庫
上記SP用スタンド	TSP-1/SX300用スタンド	2		〃
SP用フロアスタンド	F200	2set		〃
常設パワーアンプ	DA-250F(TOA)	2	500w*2(8Ω)	プロセ,カラム遠
	DA-550F(TOA)	1	350w*4(8Ω)	カラム近,ステージ
	DA-150FH(TOA)	1	150w*4(7Ω)	ロビー,楽屋,運営
常設スピーカー	SR-F09-V2(TOA)	1	600w,水平60垂直40	プロセニアム遠
	SR-F09-V3(TOA)	1	600w,水平90垂直60	プロセニアム近
	SR-F09-V3(TOA)	2	600w,水平90垂直60	カラム遠
	SR-F05(TOA)	2	600w,水平90垂直40	カラム近

## 嬉野リバティ 音響備品(1)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
W/Lハンド	WM-D1200(TOA)	6	スイッチ付	操作盤引出
W/Lタイピン	WM-D1300(TOA)	2	スイッチ付	〃
ダイナミックマイク	SM58-LCE	2		下手引出
	SM58SE	4	スイッチ付	〃
	SM57	7	ウインドスクリーン付	下手引出,カゲ
コンデンサーマイク	C-38B	2	XLRオス	Pf庫
	KM184	2	専用ホルダー,ウインドスクリーン有	〃
	PCC160	3	PCC160専用XLRコネクター付4.5m	〃
ダイレクトボックス	DI-1	4	006P内蔵	Pf庫
マイクスタンド	ST210/2B(ブーム)	10	#黒	ロッカー
	ST259/B(ミニブーム)	6	#黒	〃
	ST-310F(床上)	2	H:90~150cm	下手
	ST-66A(卓上)	6	H:22~34cm	〃
	ST-65A(卓上)	2	H:12~17.5cm	下手,カゲ
無線フレキ	ST-506	6	15cm	下手*5,カゲ*1
カフBOX	TCC60	1	フェーダータイプ	カゲ
SPケーブル	5m(太) # グレー	2		下手
	10m(細) # 黒	2		STG常設
	10m(細) # グレー	1		下手
	15m(細) # グレー	2		〃
	20m(太) # グレー	2		〃
SP中継プラグ	メス-メス	4		下手引出

## 嬉野リバティ 音響備品(3)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	収納場所/備考
XLR(キャノン)	5m	4	
	10m	8	※他(常設*4)
	20m	4	
	4CH/2m	2	
	4CH/15m	3	
	Patch/1.5m	10	※他(カゲ常設*1)
	オス-オス/1m	1	
	メス-メス/1m	1	
	オス-オス/変換プラグ	5	
	メス-メス/変換プラグ	5	
フォン-フォン	3m	2	
	10m	5	
フォン-XLRオス	1.5m	4	
フォン-XLRメス	5m	2	
ピン-XLRオス	1.5m	2	
ピン-フォン	2m	2	
ピン*2-ピン*2	1.5m	1	
ミニ-ピン*2(ST)	1.5m	1	
ミニ(MONO)変換プラグ	フォン	1	
	ピン	1	
ミニ(ST)変換プラグ	フォン	1	
ピン中継プラグ	メス-メス	4	
パラBOX	オス x 1、メス x 3	1	下手引出
	メス x 1、オス x 3	1	〃
マルチコネクタBOX	CANARE 8J12N12	2	Pf庫
マルチケーブル 30m	CANARE 8C30-E3	1	Pf庫

# 嬉野リバティ DMX表

2025年6月現在

調光ユニット(No.1)

No	負荷名称	備考	
1	1B	20A	
2			1 上
3			1 下
4			2 上
5			2 下
6			3 上
7	2B	20A	
8			1 上
9			1 下
10			2 上
11			2 下
12			3 上
13	GA	20A	
14			1 上
15			2 上
16			3 上
17			1 下
18			2 下
19	Et	20A ※将来工事	
20			1 上
21			2 上
22			3 上
23			1 下
24			2 下

調光ユニット(No.2)

No	負荷名称	備考	
25	UH	30A	
26			1 上
27			1 下
28			2 上
29			2 下
30			3 上
31	LH	30A	
32			1(#B) 上
33			1(#B) 下
34			2(#G) 上
35			2(#G) 下
36			3(#R) 上
37	客電 LED	16A	
38			DL 上
39			DL 下
40			オク
41			CL
42			DL 中
42	調光基盤無し		16A ※未結線
43	〃		
44	〃		
L1	1B	上	30A直/ 推奨24A
L2		下	
L3	2B	上	
L4		下	
PIN	Pin		
Q6	操作主幹		16A直

DMX受信機(W/L) 3回路(15A)/Max30A

No	負荷名称	備考	
51	No.1	倉庫	
52			1
53			2
54	No.2	〃	
55			1
56			2
57	No.3	〃	
58			1
59			2
47	No.4	CL(下段)	
48			1
49			2

※Pin直(30A)/推奨24A

## 嬉野リバティ 照明備品(1)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
DMX調光卓	Pastel PLENO	1	30CH*2段/SUB*20	調整室常設
DMXケーブル	5Pin/2m	5	※*3常設使用	調整室*3,下手*2
DMX調光卓	ColorSource20	1	20CH/SUBモード有	下手固定
DMX送信機(W/L)	SS34DXT	1	4系統	調整室
DMX受信機(W/L)	CD-103iW	4	15A×3(MAX:30A)	CL*1,倉庫*3
操作棒	アルミ製	1	3段	上手
フォロースポットライト	MDS/MP-6P-LED(LED)	1	650wハロゲン相当	調整室
ポーターライト	130wミニハロゲン/20AC	10	12灯(4灯*3回路)	1B*5,UH*5
ローアホリゾントライト	200wミニハロゲン/30AC	5	12灯(4灯*3回路)	倉庫

## 嬉野リバティ 照明備品(2)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
トツライト	1000wハロゲン(Pana製)	12	8インチ	1B*2,2B*2,CL*5,倉庫*3
	1000wハロゲン(MDS製)	8	8インチ/フォーカス棒	Ga*各4
	1000wハロゲン(MDS製)	1	8インチ	Ga上手
	500wハロゲン(東芝製)	4	6インチ	倉庫
フレネルライト	1000wハロゲン(Pana製)	15	8インチ	1B*9,2B*6
	1000wハロゲン(MDS製)	12	8インチ	1B*4,2B*8
	1000wハロゲン(東芝製)	4	6インチ/バンドア付	倉庫
パーライト	1000wナロー	8	8インチ	UH*4,CL*4
	1000wナロー	4	8インチ 銀PAR	CL*4
ソースフォー	750w	4	26度	倉庫
	50°レンズ	2	50度	倉庫
エフェクトマシン	PIS/1000w	1		//
	PIS用/先玉レンズ	各1	F-4・F-8	//
	PIS用/ディスクマシン	1		//
	ディスクマシン/ネタ	各1	雲・雨・雪	//
ストロボマシン	KM-7 100V 200W	1		//
ポーターハンガー(S)		9		1B
ポーターハンガー(L)	H:490	15	※反響板時接触注意	倉庫
ハンガー	鉄/Pana製	40	別で常設*31	//
//	鉄/MDS製	20	別で常設*40	//
スタンド	SK-2/3脚	4	2段(91-160cm)	//
色枠	8inch(Pana)	28	鉄	Pf庫*20,CL*8
	8inch(MDS)	20	//	Pf庫*20
	8inch(Parライト用)	8	//	Pf庫*4,CL*4
	5inch(SF用)	2	//	Pf庫

## 嬉野リバティ 照明備品(2)

2025年6月現在

名称	品名/仕様	数量	備考	収納場所
MC-MC	2m	15	#W	
	5m	10	#G	
	10m ※アース無	2	#R	
C-C	2m	4	#グレー	
	10m ※アース無	4	#グレー/#G	
	14m ※アース無	4	#グレー/#R	
MC-C	1m	4	#W/#グレー	
MC-C	2m	4	#W/#グレー/#G	
C-MC	3m	4	#グレー/#W	
MC-MC(W)	2m	10	#W/#W	
C-C(W)	1m ※アース無	2	#グレー/#グレー	
C-MC(W)	2m ※分岐P付	4	#グレー/#W/#W	
C-C(3CH)	14m ※アース無	2		
MC-MC(2CH)	15m	2		
MC-MC(4CH)	15m	4		Pf庫上部
C-AC(W)	1.5m ※アース無	5	ク口	
MC-AC(W)	2m ※アース無	5	〃	
AC-MC	※アース無	2	〃	
AC-C	※アース無	2	〃	