

久留米市城島総合文化センターインガットホール 舞台設備

2021.01.09

概 要		品 名	型 式	数 量	備 考	
プロセニウム	間口 14m 高さ 10.5~5.4m	演台	W2200×D900×H950	1		
舞台	奥行 14m 高さ 80cm	司会台	W650×D480×H1070	1		
すのこ高さ	23m	花台	W600×D600×H600	2		
舞台反響板	前幅 14m 奥幅 10.7m 奥行 9.7m	長机	W1800×D450×H700	8	前けこみ付	
綱元	上手：手動油圧式（ノーウイト方式） *操作盤との同時使用不可	椅子		50	折り畳み式（黒）	
		指揮台	W1212×D909×H303	1	2段	
舞台操作盤	下手	指揮者用譜面台	600×450	1		
搬入口	下手：高さ 2.9m 間口 3.5m プラットホーム：間口4.3m 地面から840mm	楽団員用譜面台		50		
客席	1階 400席, 2階 198席 (内車椅子席4席) (固定席538), 親子室 1室	国旗・市旗	4尺×6尺	各1		
楽屋 (ミーティングルーム)	洋室 2室 (定数8名・3名), 和洋室 1室 (定数8名), スタッフ室 1室 (定数) シャワー室 2室, 給湯室, 手洗い	市旗	2250×1550	1		
		吊り看板	7280×910	1		
舞 台 吊 物		松羽目	14545×4545	1		
緞帳	速度可変可	紗幕 (黒)	16000×10000	1		
暗転幕	電動昇降 (通常一文字幕として使用)	紗幕 (白)	16000×10000	1		
スクリーン	電動昇降 W7100×H5340	緋毛氈	1間×2間	4	1mm フェルトタイプ	
袖幕	通常 7 間間口で固定	金屏風	7尺×2尺1寸	1双	3曲	
引割幕	電動開閉	上敷	880×10400	10		
大黒幕	電動開閉 (引割幕式)	ピアノ	YAMAHA CF- 3	1		
舞 台 備 品		ピアノ椅子	背もたれ有	2		
品 名	型 式	数 量	備 考	背もたれ無	1	
平台	6尺×6尺	5		ピアノワゴン	1	
	4尺×6尺	10		姿見	4	
	3尺×6尺	20		ホワイトボード	1	
	2尺×6尺	10		座布団	5	
平台運搬台車	6尺×6尺	2		高座用座布団	1	
	3尺×6尺	1		脚立	2	
箱馬	6寸×1尺×1尺1寸	30		展示パネル	49	延長パネル H300
木台	3寸×3寸×1尺	50		OHP	1	300Wメタハライド
開き足	6尺×1尺7寸	10		カウンターウエイト	10	砂袋
	4尺×1尺7寸	10		高所作業台	1	最大床高8m程度
	3尺×1尺7寸	10		台車	2	

久留米市城島総合文化センター インガットホール 照明設備

舞台照明設備	松村電機製作所
照明主幹	3相4線 総容量1000A
調光卓	F153Ⅲ
プリセットフェーダー	80本 3段プリセット (Jointにて240chまで使用可)
サブマスター	20本 50ページ
シーン記憶	1000シーン JASCIのみ対応(USBのみ)※COMOS対応不可
外部入力	パッチアウト可、持ち込み卓との併用可能

※第1.2ボーダー / 第1.2サスペンションライトは共吊りです

2021.01.09.

名 称	回路数	形 状	備 考
第1ボーダーライト (1サス共吊り)			200W 1色16灯×4色 (上下・中 / #W, #72, #W, #W)
第2ボーダーライト (2サス共吊り)			200W 1色16灯×4色 (上下・中 / #W, #72, #W, #W)
プロセミアムサスペンションライト	8	MC 型	フレネル (FS-810) × 4台
第1サスペンションライト	12	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 8台, フレネル (FS-810) × 6台, エリスポ (MI-20Z) × 2台
第2サスペンションライト	12	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 8台, フレネル (FS-810) × 6台, エリスポ (MI-20Z) × 2台
第3サスペンションライト	12	MC 型	1KW フレネル (FS-810) × 20台, PAR 5M (Par64J) × 12台
アッパー・ホリゾントライト	12	MC 型	500W ハ口ゲン (UH-5) × 64灯 (4色/#71, #72, #78, #22) 上中下で分割可
ロアー・ホリゾントライト	8	C 型	300W ハ口ゲン (LH-3N-8) × 72灯 (9本/4色 : #72, #59, #22, #40) 下手4本、上手5本
上手フロントライト	4	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 12台 (3灯×4段)
下手フロントライト	4	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 12台 (3灯×4段)
第1シーリングライト	16	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 32台
第2シーリングライト	8	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 2台、丸茂 CSQ-1000W × 8台
舞台上コンセント	6	C 型	上手×3回路, 下手×3回路
舞台上コンセント	16	C 型	上手×8回路, 下手×8回路
舞台上コンセント	3	C 型	センター×3回路
DMX回線		5 pin	(上手/IN, OUT×各1, 下手IN, OUT×各1, 客席 IN×2) ⇔ 調光室
インカム回線		6 pin	上手, 下手, 客席, 調光室, Pin, 1CL, 2CL, 音響室, 映写室
インカム			調光室×1, ピン×2, 操作盤×1, 綱元×1, 移動用×2, 音響室×1
音響 照明電源 (上手・下手)			単相3線225A (C型30A×9, C型60A×6)、3相3線100A
客席ウォールコンセント(直電源)	4	MC 型	下手×2回路, 上手×2回路
その他 照明電源	3	C 型	上手, 下手, 客席×各1 (DMX盤に併設)

名 称	数量	型 式 ・ 備 数	備 考
移動器具	18	1KW 平凸 (CS-810)	SS用×10含む
	4	1KW 平凸 (RDS-LTS)	
	10	1KW フレネル (RDS-AQF)	
	12	1KW エリスポ (MI-20Z)	ソースフォーゴボマット使用可
	10	PAR 1N (Par64J)	
	3	PAR 5M (Par64J)	3Sの5M含めて5Nへ電球交換可能
	2	650W ランプピン (MP-6P)	イベントホール兼用 スタンド付
特殊効果器具	2	プロジェクタースポット (PI)	
	2	ディスクマシン (DE)	雨・雲・雪・桜・波×各2
	4	先玉レンズ	LO-4・LO-6×各2
	1	ミラーボール (400mm 吊型変速式)	吊型
	1	オーロラマシン	置型
アクセサリ	16	丸ベーススタンド	SS用
	6	三脚スタンド	
	20	オベタ	
	5	トンボ (SA)	3灯用
	5	バンドア (BD-8)	
	35	ハンガー	
	8	自在ハンガー	
センターピンスポットライト	2	2kw SUPERSOL XPS-2008SR	2020.05.14. 電球交換
その他	2	金属製介錯棒	
	1	高所作業台	
	4	ボーダーケーブル (4ch)	C型20m×2・C型10m×2
	4	ボーダーケーブル (2ch)	MC型20m×4
	1	DMX Wireless III送信機	2021年1月新規購入
	2	DMX Wireless III受信機	2021年1月新規購入
ユニット数	161	3KW×129, 4KW×8, 2KW(客電)×24	受電室/3階調光ユニット室

久留米市城島総合文化センターインガットホール 音響設備

2020.09.30

品名	型式	数量	備考	品名	型式	数量	備考
音響室調整卓	<YAMAHA> PM3500-24	1台		ワイヤレスマイク	受信機 <SHURE> AD4QJ-B 4ch	1台	音響室設置
	INPUT MIC-24ch,ST-4ch				受信機 AD4DJ-B 2ch	1台	音響室設置
	OUTPUT ST-2,GP-8,AUX-8,MTX-12				分配器 <SHURE> UA845UWB-J	1台	音響室設置
舞台袖音響調整卓	<YAMAHA> LS-9 16ch	1台		アンテナ <SHURE> ホイップアンテナ	4本	舞台=2,客席=2	
移動用音響卓	<YAMAHA> GF16/12	1台		ハンドヘルド型 <SHURE> AD2/SM58-JB	6本		
	INPUT MIC-12ch,ST-2ch			ミュートスイッチ <SHURE> UAMS/BK	6個		
	OUTPUT ST-2,GP-4,AUX-6			ポディーバック型 <SHURE> AD1-JB	4本		
プロセスニアムスピーカー	<L-ACOUSTICS> ARCS FOCUS	3台	センターモノラル	充電ステーション <SHURE> SBRC-J	1台	舞台袖音響架収納	
	ARCS WIDE	1台		ダイナミックマイク <SHURE> SM58-LC	10本		
サイドスピーカー	<L-ACOUSTICS> KIVA II /sb15m	6/2	1F	<SHURE> SM58S	2本		
	X12	1対向	2F	<SHURE> SM57-LC	10本		
固定ステージスピーカー	<YAMAHA> CZR12	1組	下手 上手大臣柱裏固定	コンデンサーマイク <AKG> C391B	4本		
下手袖モニタースピーカー	<JBL> EON 15 G2	1台		<SONY> C-38B	4本		
移動用スピーカー	<Electro Voice> SX200	4台	スタンド有(2本)/ イベントホール兼用	<SANKEN> CMS-2	1本	ステレオマイク MB-2A,PS-2	
	<Electro Voice> FM1502ER	2台		マイクスタンド <K&M> ST210/2B	10本	ブーム	
	<Electro Voice> T52+	2台		<K&M> ST259/2B	6本	ブーム	
ステージフロントスピーカー	<L-ACOUSTICS> X4i	4台		<高砂> MF-18TM	8本	床上	
音響室モニタースピーカー	<Electro Voice> Sentry 505	2台	片側 NG	<高砂> MS-28	8本	卓上	
照明・映写・ピン室スピーカー	<Electro Voice> S-40TB	3台	アッテネーター付	<高砂> MS-15	5本	卓上 (内1カゲマイクで使用)	
親子室スピーカー	<Electro Voice> S-40TB	2台	アッテネーター付	フレキシブル <松下> WN191	8本	(内1カゲマイクで使用)	
楽屋系スピーカー	<YAMAHA> S5	5台	アッテネーター付	<高砂> フレキシブルアダプター(A)	4本		
運営系スピーカー	<YAMAHA> S5	5台	アッテネーター付	マルチケーブル <CANARE> 16C20-E3	2本	16ch-20m	
ロビー系スピーカー	<YAMAHA> S5	21台		<CANARE> 16C10E3	2本	16ch-10m	
パワーアンプ	<L-ACOUSTICS> LA8	1台	KIVA II	<CANARE> 16C05E3	2本	16ch-5m	
	<L-ACOUSTICS> LA4X	3台	ARCS、X12、sb15m、X4i	マルチボックス <CANARE> 16J12F12	2台	16ch パラパラ	
	<YAMAHA> PC5500	3台	移動用	<CANARE> 16J12F2	1台	16ch パラ	
	<YAMAHA> PC3500	5台	ステージ回線用3台、移動用1台、予備1台	インカム メイン <Clear-Com> MS-232	1台	音響室	
	<YAMAHA> HC1500	2台	親子室、楽屋、運営、ロビー	ステーション <Clear-Com> KB-111A	7台	調光室=1,ピン=2,操作盤=1 網元=1,移動用=2	
	<YAMAHA> PX10	1台	CZR12	ヘッドセット <Clear-Com> CC-85	8台	調光室=1,ピン=2,操作盤=1 網元=1,移動用=2,音響室=1	
デジタルマルチプロセッサー	<YAMAHA> DME64E	1台		エアモニ <audio technica> AT4073a	2本		
グラフィックイコライザー	<YAMAHA> Q2031B	4台	移動用	電動3点吊りマイク装置 <YST> YSS-3	1式		
ソリッドステートレコーダー	<TASCAM> SS-CDR200	1台	移動用	モニターカメラ <Panasonic> AW-HE70SW9	1台	客席	
カセットデッキ	<TASCAM> 122MKⅢ	3台	舞台袖音響架収納=2,移動=1	リモートカメラコントローラー <Panasonic> AW-RP50	2台	下手舞台袖、音響室	
CDプレイヤー	<TASCAM> CD-401MK2	1台	舞台袖音響架収納	モニターテレビ 21.5インチ <ADTECHNO> SH2150S	3台	調光室、カゲアナウンス、下手階段室	
MDプレイヤー	<TASCAM> MD-801RMK II	1台	舞台袖音響架収納	18.5インチ <ADTECHNO> SH1850S	1台	操作盤	
ダイレクトボックス	<ROLAND> DI-1	4台		15.6インチ <ADTECHNO> SH1560S	1台	音響室	
カフボックス	<TOMOCA> TCC-60	2台	カゲマイクで1台使用	音響・照明共用 仮設電源 (上手奥・下手奥) 単相3線225A (C型30A×9, C型60A×6)、3相3線 100A			
ヘッドフォン	<SONY> MDR-CD900ST	1台		その他 音響電源 (上手, 下手, 客席) C型30A×各1 ※上手/下手はバラのため計30Aしか使用不可!			
	<beyerdynamic> DT 250	1台					