久留米市城島総合文化センター　舞台設備

2024.1.26

概　　要	
プロセニアム	間口 14m　高さ 10.5～5.4m
舞台	奥行 14m　高さ 80cm
すのこ高さ	23m
舞台反響板	前幅 14m　奥幅 10.7m　奥行 9.7m　※側反故障中、降下NG
綱元	上手：手動油圧式（ノーウエイト方式） ＊操作盤との同時使用不可
舞台操作盤	下手
搬入口	下手：高さ 2.9m　間口 3.5m　プラットホーム：間口4.3m　地面からの高さ 84cm
客席	1階 400席，2階 198 席 （内車椅子席4席），親子室　1室（6席）
楽屋 （ミーティングルーム）	洋室 2室（定数8名・3名），和洋室 1室（定数8名），スタッフ室 1室（定数5名） シャワー室 2室 ，給湯室 ，手洗い
舞　台　吊　物	
緞帳	速度可変可
暗転幕	電動昇降（通常一文字幕として使用）
スクリーン	電動昇降　W7100×H5340
袖幕	通常7間間口で固定
引割幕	電動開閉
大黒幕	電動開閉（引割幕式）

舞　台　備　品

品　名	型　式	数量	備　　考
平台	6尺×6尺	5	
	4尺×6尺	10	
	3尺×6尺	20	
	2尺×6尺	10	
平台運搬台車	6尺×6尺	2	
	3尺×6尺	1	
箱馬	6寸×1尺×1尺1寸	30	長馬は、ありません。
木台	3寸×3寸×1尺	50	
開き足	6尺×1尺7寸	10	
	4尺×1尺7寸	10	
	3尺×1尺7寸	10	

品　名	型　式	数量	備　考
演台	W2200×D900×H950	1	
司会台	W650×D480×H1070	1	
花台	W600×D600×H600	2	
長机	W1800×D450×H700	8	前けこみ付
椅子		50	折り畳み式（黒）
指揮台	W1212×D909×H303	1	2段
指揮者用譜面台	600×450	1	
楽団員用譜面台		50	1本NG
国旗	2250×1550	1	
町旗	2250×1550	1	
吊り看板	7280×910	1	
松羽目	14545×4545	1	ドロップ幕　7バトン常設
紗幕（黒）	16000×10000	1	
紗幕（白）	16000×10000	1	
緋毛氈	1間×2間	4	1mm フェルトタイプ
金屏風	7尺×2尺1寸	1双	3曲
上敷	880×10400	10	
ピアノ	YAMAHA CF-3	1	
ピアノ椅子	背もたれ有	3	1台旧タイプ
	背もたれ無	2	
ピアノワゴン		1	
姿見	W450×H1200	4	
ホワイトボード	W1800×H900	1	
座布団		5	
高座用座布団	600×650	1	
脚立	7尺，4尺	2	
展示パネル	W1230×H1800	47	延長パネル H300
OHP	300Wメタハライド	1	
カウンターウェイト	8kg	10	砂袋のみ
高所作業台	最大床高8m程度	1	
台車	910×610	2	

久留米市城島総合文化センターインガット　舞台概要

概　　要	
プロセニアム	間口 14m　　高さ 10.5～5.4m（可動可能）
舞　　台	奥行 14m　　高さ 80cm
すのこ高さ	23m
反　響　板	前幅 14m　　奥幅 10.7m　　奥行 9.7m
綱　　元	**上 手**：手動油圧式（ノーウエイト方式）
	※綱元と操作盤との同時使用が出来ない。手引きバトンは、高速操作ＮＧ。また、１ｍ動かすと舞台上で２ｍ動く
舞台操作盤	**下 手**　※油圧式。綱元と操作盤との同時使用が出来ない。
搬　入　口	上手　高さ 2.9m　間口 3.5m／プラットホーム：間口 4.3m　地面からの高さ84cm
客　　席	1階席　400席、2階席　198席（内車椅子席4席）、親子室1室（6席）
楽　　屋	①②洋室2室（定数8名、3名）③和洋室1室（定数8名）、※スタッフ室1室（定数5名）
（ミーティングルーム１～３）	シャワー室2室、給湯室、手洗い

舞　台　吊　物			
プロセミアムライトバトン	φ4.8×L12500	油圧／電動	※3点吊り使用時注意
可動プロセ		油圧／電動	高さ10.5m～5.5m　通常は、8.5mぐらい
緞　帳	W16500×H10000	油圧／電動	5段階可変式　最速飛切り停止17秒
暗　転　幕	W17500×H10500	油圧／電動	通常は、文字幕として使用。5段階可変式（通常は中間）ひだ付き
袖　幕　①	W3100×H10500×2	油圧／手引き	7間間口で固定
１ＢＬ／１ＳＬ	φ4.8×L14400	油圧／電動	ボーダーライトとサスペンションライト共吊
バトン　①	φ4.8×L18500	油圧／手引き	（MAX300kg）
バトン　②	φ4.8×L18500	油圧／手引き	（MAX300kg）
一文字幕　①	W19600×H3500	油圧／手引き	※現在、空きバトン
引き割幕　①	W10000×H10500	油圧／手引き	電動開閉（操作盤操作）　レール10200×2／ひだ付き
天井反射板		油圧／電動	中央吊り
一文字幕　②	W19600×H3500	油圧／手引き	
袖　幕　②	W3100×H10500×2	油圧／手引き	7間間口で固定
２ＢＬ／２ＳＬ	φ4.8×L14400	油圧／電動	ボーダーライトとサスペンションライト共吊
スクリーン		油圧／電動	投影部分　W7100×H5340
バトン　③	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
バトン　④	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
バトン　⑤	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
バトン　⑥	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
一文字幕　③	W19600×H3500	油圧／手引き	
引き割幕　②	W10000×H10500	油圧／手引き	電動開閉（操作盤操作）　レール10200×2／ひだ付き
正面反射板		油圧／電動	下端吊り込み不可。バトン無し
３　Ｓ　Ｌ	φ4.8×L14400	油圧／電動	※飛切り時、正反のストッパーに要注意
バトン⑦／松羽目	φ4.8×L19500	油圧／手引き	常設松羽目　W14545×H4545
バトン　⑧	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
一文字幕　④	W19600×H3500	油圧／手引き	
引き割幕　③	W10000×H10500	油圧／手引き	電動開閉（操作盤操作）　レール10200×2／ひだ付き
アッパーホリゾントライト	φ4.8×L16200	油圧／電動	下端吊り込み不可。バトン無し
バトン　⑨	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
バトン　⑩	φ4.8×L19500	油圧／手引き	（MAX300kg）
大黒幕（引割幕式）	W9250×H10500	油圧／手引き	電動開閉（操作盤操作）　ひだ付き
ホリゾント幕	W19600×H10500	油圧／手引き	
吊り物高さ（飛切りタッパ）			バトン類　平均　21.0m以上

令和6年1月現在

久留米市城島総合文化センター インガットホール　照明設備

舞台照明設備	松村電機製作所
照明主幹	3相4線　総容量1000A
調光卓	F153Ⅲ
プリセットフェーダー	80本　3段プリセット（Jointにて240chまで使用可）
サブマスター	20本 50ページ
シーン記憶	1000シーン　JASCⅡのみ対応（USBのみ）※COMOS対応不可
外部入力	パッチアウト可、持ち込み卓との併用可能
DMX	DMX／1024ch （※2ユニバース） 舞台袖、客席にDMXコンセントあり。SUSは無し。

※第1.2ボーダー / 第1.2サスペンションライトは共吊りです　　2024.1.26

名　　称	回路数	形 状	備　　考
第1ボーダーライト（1サス共吊り）			200W　1色16灯×4色（上下・中 / #W , #72 , #W , #W）
第2ボーダーライト（2サス共吊り）			200W　1色16灯×4色（上下・中 / #W , #72 , #W , #W)）
プロセミアムサスペンションライト	8	MC 型	フレネル（FS-810）×4台
第1サスペンションライト	12	MC 型	フレネル（FS-810）×16台 , エリスポ（MI-20Z）×2台
第2サスペンションライト	12	MC 型	フレネル（FS-810）×16台 , エリスポ（MI-20Z）×2台
第3サスペンションライト	12	MC 型	1KW 平凸（CS-810）×16台 , PAR 5M(Par64J）×12台
アッパーホリゾントライト	12	MC 型	500W ハロゲン（UH-5）×64灯（4色/#71 , #72 , #78 , #22）上中下で分割可
ロアーホリゾントライト	8	C 型	300W ハロゲン（LH-3N-8）×72灯（9本/4色 : #72 , #59 , #22 , #40）下手4本、上手5本
上手フロントライト	4	MC 型	1KW　平凸（CS-810）×12台（3灯×4段）
下手フロントライト	4	MC 型	1KW　平凸（CS-810）×12台（3灯×4段）
第1シーリングライト	16	MC 型	1KW　平凸（CS-810）×32台
第2シーリングライト	8	MC 型	1KW 平凸（CS-810）×2台、 丸茂 CSQ-1000W×8台
舞台前コンセント	6	C 型	上手×3回路 , 下手×3回路
舞台中コンセント	16	C 型	上手×8回路 , 下手×8回路
舞台後コンセント	3	C 型	センター×3回路
DMX回線		5 pin	（上手C,D/IN , OUT×各1 , 下手A,BIN , OUT×各1 , 客席E,F IN×2 ）　⇔　調光室
インカム回線		6 pin	上手 , 下手 , 客席 , 調光室 , Pin , 1CL , 2CL , 音響室 , 映写室
インカム			調光室×1 , ピン×2 , 操作盤×1 , 綱元×1 , 移動用×2 , 音響室×1
音響 照明電源 （上手・下手）			単相3線225A（C型30A×9 , C型60A×6）、3相3線100A
客席ウォールコンセント(直電源)	4	MC 型	下手×2回路 , 上手 ×2回路
その他 照明電源	3	C 型	上手 , 下手 . 客席 ×各1（DMX盤に併設）

名　称	数量	型　式　・　備　数	備　考
移動器具	18	1KW　平凸（CS-810）	SS用×10含む
	4	1KW　平凸（RDS-LTS）	
	10	1KW フレネル（RDS-AQF）	
	12	1KW　エリスポ（MI-20Z）（会館GOBOは、全てAサイズ）	ソースフォーGOBOのBサイズも使用可。
	10	PAR 1N（Par64J）	
	3(4)	PAR 5M（Par64J）	3Sの5M含めて5Nへ電球交換可能。1台NG。
	2	650W　ランプピン（MP-6P）	イベントホール兼用 スタンド付／イベントホール保管
特殊効果器具	2	プロジェクタースポット（ PIS）	
	2	ディスクマシン（ DE ）	雨・雲・雪・桜・波×各2
	4	先玉レンズ	LO-4 ・LO-6 ×各2
	1	ミラーボール （400mm 吊型変速式）	吊型
	1	オーロラマシン	置型
アクセサリー	16	丸ベーススタンド	SS用
	6	三脚スタンド	
	20	オベタ	
	5	トンボ（SA）	3灯用
	5	バンドア（BD-8）	
	35	ハンガー	
	8	自在ハンガー	
センターピンスポットライト	2	2kw　SUPERSOL　XPS-2009SR/e	2023年9月改修更新（2kwクセノンフォロースポットライト ）
その他	2	金属製介錯棒	
	1	高所作業台	
	4	ボーダーケーブル（4ch）	C型20m×2 ・ C型10m×2
	4	ボーダーケーブル（2ch）	MC型20m×4
	1	DMX Wireless Ⅲ送信機	2021年1月新規購入
	2	DMX Wireless Ⅲ受信機	2021年1月新規購入
ユニット数	161	3KW×129 , 4KW×8 , 2KW(客電)×24	受電室／3階調光ユニット室

西日本企画サービス

久留米市城島総合文化センターインガットホール　音響設備

2023.04.14

品　名	型　式		数量	備　考
音響室調整卓	<YAMAHA>	LS-9　16ch	1台	MY8-ADDA96 (入出力カード)
	INPUT	16ch, AD/DA-8ch		
	OUTPUT	OMNI OUT-8ch, AD/DA-8ch		※2023年2月　予備機として配置
舞台袖音響調整卓	<YAMAHA>	QL1　16ch	1台	MY8-ADDA96 (入出力カード)
	INPUT	16ch, AD/DA-8ch		
	OUTPUT	OMNI OUT-8ch, AD/DA-8ch		※2023年2月改修・更新
移動用I/Oボックス	<YAMAHA>	Rio3224-D2	1台	LAN cat6-50m×3,10m×3
移動用音響卓	<YAMAHA>	GF16/12	1台	ピアノ庫保管
	INPUT	12ch, ST-2ch		
	OUTPUT	ST-2, GP-4, AUX-6		
プロセスニアムスピーカー	<L-ACOUSTICS>	ARCS FOCUS	3台	センターモノラル
		ARCS WIDE	1台	
サイドスピーカー	<L-ACOUSTICS>	KIVAⅡ/sb15m	6/2	１Ｆ
		X12	1対向	２Ｆ
固定ステージスピーカー	<YAMAHA>	CZR12	1組	下手 上手大臣柱裏固定
下手袖モニタースピーカー	<JBL>	EON 15 G2	1台	
移動用スピーカー	<Electro Voice>	Sx200	4台	スタンド有　（2本）/ イベントホール兼用
	<Electro Voice>	FM1502ER	2台	
	<Electro Voice>	T52＋	2台	
ステージフロントスピーカー	<L-ACOUSTICS>	X4i	4台	
音響室モニタースピーカー	<Electro Voice>	Sentry 505	2台	片側 NG
照明.映写.ピン室スピーカー	<Electro Voice>	S-40TB	3台	アッテネーター付
親子室スピーカー	<Electro Voice>	S-40TB	2台	アッテネーター付
楽屋系スピーカー	<YAMAHA>	S5	5台	アッテネーター付
運営系スピーカー	<YAMAHA>	S5	5台	アッテネーター付
ロビー系スピーカー	<YAMAHA>	S5	２１台	
パワーアンプ	<L-ACOUSTICS>	LA8	1台	KIVAⅡ
	<L-ACOUSTICS>	LA4X	3台	ARCS、X12、sb15m、X4i
	<YAMAHA>	PC5500	3台	移動用
	<YAMAHA>	PC3500	5台	ステージ回線用3台、移動用1台、予備1台
	<YAMAHA>	HC1500	2台	親子室、楽屋、運営、ロビー
	<YAMAHA>	PX10	1台	CZR12
デジタルマルチプロセッサー	<YAMAHA>	DME64N	1台	
グラフィックイコライザー	<YAMAHA>	Q2031B	4台	移動用
ソリッドステートレコーダー	<TASCAM>	SS-CDR200	1台	移動用
カセットデッキ	<TASCAM>	122MKⅢ	3台	舞台袖音響架収納=2，移動=1
ＣＤプレイヤー	<TASCAM>	CD-401MK2	1台	舞台袖音響架収納
ＭＤプレイヤー	<TASCAM>	MD-801RMKⅡ	1台	舞台袖音響架収納
ダイレクトボックス	<ROLAND>	DI-1	4台	
カフボックス	<TOMOCA>	TCC-60>	2台	カゲマイクで1台使用
ヘッドフォン	<SONY> <beyerdynamic>	MDR-CD900ST DT 250	各１台	

品　名		型　式		数量	備　考
ワイヤレスマイク	受信機	<SHURE>	AD4QJ-B　4ch	1台	音響室設置
	受信機		AD4DJ-B　2ch	1台	音響室設置
	分配器	<SHURE>	UA845UWB-J	1台	音響室設置
	アンテナ	<SHURE>	ホイップアンテナ	4本	舞台=2，客席=2
	ハンドヘルド型	<SHURE>	AD2/SM58-JB	6本	
	ミュートスイッチ	<SHURE>	UAMS/BK	6個	
	ボディーパック型	<SHURE>	AD1-JB	4本	
	充電池	<SHURE>	SB900A	１０個	
	充電ステーション	<SHURE>	SBRC-J	1台	舞台袖音響架収納
ダイナミックマイク		<SHURE>	SM58-LC	１０本	
		<SHURE>	SM58S	2本	
		<SHURE>	SM57-LC	１０本	
コンデンサーマイク		<AKG>	C391B	4本	
		<SONY>	C-38B	4本	
		<SANKEN>	CMS-2	1本	ステレオマイク　MB-2A,PS-2
マイクスタンド		<K&M>	ST210/2B	１０本	ブーム
		<K&M>	ST259/2B	１０本	ブーム
		<高砂>	MF-18TM	8本	床上
		<高砂>	MS-28	8本	卓上
		<高砂>	MS-15	5本	卓上　（内1カゲマイクで使用）
フレキシブル		<松下>	WN191	8本	（内1カゲマイクで使用）
		<高砂>	ﾌﾚｷｼﾌﾞﾙｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ(A)	4本	
マルチケーブル		<CANARE>	16C20-E3	2本	16ch-20m
		<CANARE>	16C10E3	2本	16ch-10m
		<CANARE>	16C05E3	2本	16ch-5m
マルチボックス		<CANARE>	16J12F12	2台	16ch パラパラ
		<CANARE>	16J12F2	1台	16ch パラ
インカム	メイン	<Clear-Com>	MS-232	1台	音響室
	ステーション	<Clear-Com>	KB-111A	7台	調光室=1，ピン=2，操作盤=1 網元=1，移動用=2
	ヘッドセット	<Clear-Com>	CC-85	8台	調光室=1，ピン=2，操作盤=1 網元=1，移動用=2，音響室=1
エアモニ		<audio technica>	AT4073a	2本	
電動３点吊りマイク装置		<YST>	YSS-3	1式	メイン電源調整室
モニターカメラ		<Panasonic>	AW-HE70SW9	1台	客席
リモートカメラコントローラー		<Panasonic>	AW-RP50	2台	下手舞台袖. 音響室
モニターテレビ	21.5インチ	<ADTECHNO>	SH215OS	3台	調光室. カゲアナウンス.下手階段室
	18.5インチ	<ADTECHNO>	SH185OS	1台	操作盤
	15.6インチ	<ADTECHNO>	SH156OS	1台	音響室
音響・照明共用　仮設電源		(上手奥・下手奥)　単相3線225A　（C型30A×9，C型60A×6）、 3相3線 100A			
その他 音響電源		(上手，下手．客席）C型30A×各１　※上手/下手はパラのため計30Aしか使用不可！			