



# メインアリーナ音響設備表

mic inにライン機器を接続する場合、30dB以上のATTが必要です

ver. 2305

| CN1 北西搬入口                  |  |
|----------------------------|--|
| Dante Primary              |  |
| Dante Secondary            |  |
| mic in 1(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| mic in 2(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| Line out 1(Dante変換) (XLR♂) |  |
| Line out 2(Dante変換) (XLR♂) |  |
| スピーカーコンセント1 (NL4)          |  |
| スピーカーコンセント2 (NL4)          |  |
| 音響照明インカム A/B (XLR♂)        |  |
| 制御用LAN                     |  |
| 8chマルチコンセント (NK♂)          |  |

| CN2 南東器具庫側                 |  |
|----------------------------|--|
| Dante Primary              |  |
| Dante Secondary            |  |
| mic in 1(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| mic in 2(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| Line out 1(Dante変換) (XLR♂) |  |
| Line out 2(Dante変換) (XLR♂) |  |
| スピーカーコンセント1 (NL4)          |  |
| スピーカーコンセント2 (NL4)          |  |
| 音響照明インカム A/B (XLR♂)        |  |
| 制御用LAN                     |  |
| 8chマルチ(CN3,4para) (NK♂)    |  |

| CN3 南東                     |  |
|----------------------------|--|
| Dante Primary              |  |
| Dante Secondary            |  |
| mic in 1(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| mic in 2(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| Line out 1(Dante変換) (XLR♂) |  |
| Line out 2(Dante変換) (XLR♂) |  |
| スピーカーコンセント1 (NL4)          |  |
| スピーカーコンセント2 (NL4)          |  |
| 音響照明インカム A/B (XLR♂)        |  |
| 制御用LAN                     |  |
| 8chマルチ(CN2,4para) (NK♂)    |  |

| CN4 北東                     |  |
|----------------------------|--|
| Dante Primary              |  |
| Dante Secondary            |  |
| mic in 1(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| mic in 2(Dante変換) (XLR♀)   |  |
| Line out 1(Dante変換) (XLR♂) |  |
| Line out 2(Dante変換) (XLR♂) |  |
| スピーカーコンセント1 (NL4)          |  |
| スピーカーコンセント2 (NL4)          |  |
| 音響照明インカム A/B (XLR♂)        |  |
| 制御用LAN                     |  |
| 8chマルチ(CN2,3para) (NK♂)    |  |

CN1,3,4横分電盤 各C30A 8口、平行 4口  
CN盤内 平行 2口

| BOSE CC64 Controller  |  |
|-----------------------|--|
| WL,CN mic in,プロセッサーin |  |

| CN5 3F西側スタンド        |  |
|---------------------|--|
| Dante Primary       |  |
| Dante Secondary     |  |
| 音響照明インカム A/B (XLR♂) |  |
| 制御用LAN              |  |
| 8chマルチコンセント (NK♂)   |  |

| 調整室パッチ盤                |  |
|------------------------|--|
| CN1マルチ (XLR♂,♀)8回線     |  |
| CN2/3/4マルチ (XLR♂,♀)8回線 |  |
| CN5マルチ (XLR♂,♀)8回線     |  |
| 大型映像設備 (XLR♂,♀)8回線     |  |
| テレビ中継設備 (XLR♂,♀)16回線   |  |
| インカムA out (XLR♂)2回線    |  |
| インカムB out (XLR♂)2回線    |  |
| 場内インカムA (XLR♀)1回線      |  |
| 場内インカムB (XLR♀)1回線      |  |
| 映像インカムA (XLR♀)1回線      |  |
| 映像インカムB (XLR♀)1回線      |  |
| 音響卓omni in (XLR♀)8回線   |  |
| 音響卓omni out (XLR♂)8回線  |  |
| プロセッサーin (XLR♀)2回線     |  |
| プロセッサーout (XLR♂)4回線    |  |
| 難聴者用送信機 (XLR♀)1回線      |  |
| サブアリーナ送り (XLR♂,♀)1回線   |  |
| Para (XLR♀1♂3)4回線      |  |
| Trans (600:600)4回線     |  |
| Trans (10K:600)4回線     |  |

| YAMAHA QL1 Mix Dante |    |           |
|----------------------|----|-----------|
| 1 Sublow             | 9  | to EX1280 |
| 2 コート                | 10 | to EX1280 |
| 3 CN1-out1           | 15 | to CN盤    |
| 4 CN1-out2           | 16 | to CN盤    |
| 5 CN2-out1           | 17 | to CN盤    |
| 6 CN2-out2           | 18 | to CN盤    |
| 7 CN3-out1           | 19 | to CN盤    |
| 8 CN3-out2           | 20 | to CN盤    |
| 9 CN4-out1           | 21 | to CN盤    |
| 10 CN4-out2          | 22 | to CN盤    |
| 11 CN1スピーカー-1/2      | 23 | to PA架0   |
| 12 CN2スピーカー-1/2      | 24 | to PA架0   |
| 13 CN3スピーカー-1/2      | 25 | to PA架0   |
| 14 CN4スピーカー-1/2      | 26 | to PA架0   |
| 15 Airmoni L         |    |           |
| 16 Airmoni R         |    |           |

| YAMAHA QL1 Matrix Dante |   |           |
|-------------------------|---|-----------|
| 1 東4F                   | 1 | to EX1280 |
| 2 東1-3F                 | 2 | to EX1280 |
| 3 西4F                   | 3 | to EX1280 |
| 4 西1-3F                 | 4 | to EX1280 |
| 5 南4F                   | 5 | to EX1280 |
| 6 南1-3F                 | 6 | to EX1280 |
| 7 北4F                   | 7 | to EX1280 |
| 8 北1-3F                 | 8 | to EX1280 |

| BOSE EX1280 Dante out |                   |  |  |
|-----------------------|-------------------|--|--|
| 1 南Sp2 4F             | 16 北Sp9,10 4F     |  |  |
| 2 南Sp2 1-3F           | 17 北Sp9,10 1-3F   |  |  |
| 3 北Sp1 4F             | 18 南Sp15,16 4F    |  |  |
| 4 北Sp1 1-3F           | 19 北Sp13,14 4F    |  |  |
| 5 コートSp1,2            | 20 南Sp15,16 1-3F  |  |  |
| 6 東Sp3 4F             | 21 北Sp13,14 1-3F  |  |  |
| 7 東Sp3 1-3F           | 22 奥Sp25-27,54-56 |  |  |
| 8 西Sp4 4F             | 23 奥Sp51-53       |  |  |
| 9 西Sp4 1-3F           | 24 奥Sp47-50       |  |  |
| 10 東Sp5,7 4F          | 25 奥Sp44-46       |  |  |
| 11 東Sp5,7 1-3F        | 26 奥Sp38-43       |  |  |
| 12 西Sp6,8 4F          | 27 奥Sp35-37       |  |  |
| 13 西Sp6,8 1-3F        | 28 奥Sp31-34       |  |  |
| 14 南Sp11,12 4F        | 29 奥Sp28-30       |  |  |
| 15 南Sp11,12 1-3F      | 30 S.low Sp17-24  |  |  |

| BOSE EX1280 mic in/Dante out |                    |  |  |
|------------------------------|--------------------|--|--|
| Ann1(analog in)              | 31 Air mix1 to QL1 |  |  |
| Ann2(analog in)              | 32 Air mix2 to QL1 |  |  |
| ULXD4Q(analog in)            | 33 Ann1 to QL1     |  |  |
| Airmic1-6(Dante in)          | 34 Ann2 to QL1     |  |  |

| TASCAM ML4D/OUT(QL1 Mono Dante11-14) |             |  |  |
|--------------------------------------|-------------|--|--|
| 1 業務放送                               | 事務所放送用アンフ   |  |  |
| 2 プレミアム                              | TF Rack→VIP |  |  |
| 3 VIP                                |             |  |  |
| 4 フリースペース                            | TF Rack     |  |  |

| PA架1 BOSE PM8500     |  |
|----------------------|--|
| 1 北向き/コート向き Sp1      |  |
| 2 東向き Sp5            |  |
| 3 北向き/S.low Sp9/21   |  |
| 4 北向き/3F奥 Sp13/26-31 |  |

| PA架2 BOSE PM8500        |  |
|-------------------------|--|
| 1 東向き Sp3/7             |  |
| 2 東向き/S.low Sp7/19      |  |
| 3 南向き/S.low Sp11/23     |  |
| 4 南向き/3F奥 Sp15/25,49-56 |  |
| 5 S.low Sp17/20         |  |

| PA架3 BOSE PM8500     |  |
|----------------------|--|
| 1 南向き/コート向き Sp2      |  |
| 2 西向き Sp8            |  |
| 3 南向き/S.low Sp12/24  |  |
| 4 南向き/3F奥 Sp16/42-48 |  |

| PA架4 BOSE PM8500     |  |
|----------------------|--|
| 1 西向き Sp4            |  |
| 2 西向き/S.low Sp6/18   |  |
| 3 北向き/S.low Sp10/22  |  |
| 4 北向き/3F奥 Sp14/33-41 |  |

| PA架0 BOSE PM8500  |  |
|-------------------|--|
| 1 CN1-4スピーカーコンセント |  |

| E 東向きスピーカー-Sp3,5,7 |   |
|--------------------|---|
| AM20               | 4 |
| AM40               | 5 |

| W 西向きスピーカー-Sp4,6,8 |   |
|--------------------|---|
| AM20               | 4 |
| AM40               | 5 |

| S 南向きスピーカー-Sp2,11,12,15,16 |   |
|----------------------------|---|
| AM10                       | 1 |
| AM20                       | 4 |
| AM40                       | 5 |

| N 北向きスピーカー-Sp1,9,10,13,14 |   |
|---------------------------|---|
| AM10                      | 1 |
| AM20                      | 4 |
| AM40                      | 5 |

| C コート向きスピーカー Sp1,2 |   |
|--------------------|---|
| AM20               | 2 |
| AM40               | 2 |

| SubLow Sp17-24 |    |
|----------------|----|
| SMS118         | 16 |
| 東西はCardioid    |    |

| 3F奥 Sp25-56 |    |
|-------------|----|
| AMU105      | 32 |

| Playback/Rec      |   |
|-------------------|---|
| Tascam SS-CDR250N | 2 |

| WL               |   |
|------------------|---|
| Shure ULXD4Q-L53 | 1 |

# サブアリーナ音響設備表

mic inにライン機器を接続する場合、30dB以上のATTが必要です

ver. 2305

| CN6              |              |
|------------------|--------------|
| Dante Pri        |              |
| mic in 1         | (XLR♀)       |
| mic in 2         | (XLR♀)       |
| Line in 3/4 mono | (RCA/miniST) |
| Line out XLR1    | (XLR♂)       |
| Line out XLR2    | (XLR♂)       |
| Line out mini1/2 | (miniST)     |
| スピーカーコンセント1      | (NL4)        |
| Bluetooth in     |              |
| 平行2口             |              |

| MS1           |        |
|---------------|--------|
| mic in 1      | (XLR♀) |
| mic in 2      | (XLR♀) |
| Line out XLR1 | (XLR♂) |
| Line out XLR2 | (XLR♂) |
| スピーカーコンセント1   | (NL4)  |

| MS2           |        |
|---------------|--------|
| mic in 1      | (XLR♀) |
| mic in 2      | (XLR♀) |
| Line out XLR1 | (XLR♂) |
| Line out XLR2 | (XLR♂) |
| スピーカーコンセント2   | (NL4)  |

| MS3           |        |
|---------------|--------|
| mic in 1      | (XLR♀) |
| mic in 2      | (XLR♀) |
| Line out XLR1 | (XLR♂) |
| Line out XLR2 | (XLR♂) |
| スピーカーコンセント2   | (NL4)  |

| WL             |   |
|----------------|---|
| Shure ULXD4-AB | 1 |

| Playback      |   |
|---------------|---|
| Tascam CD400U | 1 |

| パッチ盤XLR i/o     |          |
|-----------------|----------|
| アリーナ(from,to)   | (XLR♂,♀) |
| サブアリーナ(from,to) | (XLR♂,♀) |
| アリーナ⇄サブアリーナは1回線 |          |

| BOSE CC64 Controller  |  |
|-----------------------|--|
| WL,CD400,EX1280XLR in |  |
| CN6 in,MS in          |  |

| 仮設ワゴンYAMAHA TF1 out   | slot |
|-----------------------|------|
| 1 Line out XLR1       | 33   |
| 2 Line out XLR2       | 34   |
| 3 スピーカーコンセント1         | 35   |
| 4 スピーカーコンセント2         | 36   |
| 5 ext send            | 37   |
| 9 CN6 Line out mini1  | 41   |
| 10 CN6 Line out mini2 | 42   |
| L アリーナSP1             | 57   |
| R アリーナSP2             | 58   |

| BOSE EX1280 out      |  |
|----------------------|--|
| 1 アリーナSP1            |  |
| 2 アリーナSP2            |  |
| 3 スピーカーコンセント1        |  |
| 4 スピーカーコンセント2        |  |
| 5 Line out XLR1      |  |
| 6 Line out XLR2      |  |
| 7 CN6 Line out mini1 |  |
| 8 CN6 Line out mini2 |  |
| 9 ext send           |  |

| BOSE EX1280 in           |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| analog in                | WL,CD400,XLR in,CN6 mic in,MS in |
| Dante in                 |                                  |
| CN6 Line in,TF1 slot out |                                  |

| アンプ BOSE P4300A     |  |
|---------------------|--|
| 1 コート向き             |  |
| 2 コート/スタンド向き        |  |
| 3 スタンド向き/スピーカーコンセント |  |

| スピーカー BOSE AMU208 |    |
|-------------------|----|
| コート向き             | 12 |
| スタンド向き            | 6  |

TF1は使用時のみ仮設で、常設はCC64のみとなります